

INVESTIGACION: SANTA CRUZ, LA PROVINCIA SIN BOLETIN OFICIAL

PLAYBOY

#36

PRECIO EN CUBA
INTERNAL Y GBA \$ 10.00
RECARGO ENVIO
AL INTERIOR \$ 0.50
LUGUBRE \$ 1.00



LA SORPRESA
DEL AÑO

**JAZMIN
DE GRAZIA**
SEXY Y
SOFISTICADA

ENTREVISTA

FELIPE PIGNA

"NO SOY OFICIALISTA
Y ME ESPANTA
LA OPOSICION"

LIFESTYLE

+AUTOS: MOTORES

MODELO '09

+SELECCION DE PIZZAS

+MODA: GLAM

NOCTURNO

ISSN 0128-4340



0128-4340 3 40000 00000

So Beautiful



KOSIUKO®





So Beautiful
F

KOSIUKO®



Marque las diferencias.



Fig. 1

¿ Todas las cervezas negras no son iguales. ¿



QUILMES BOCK

Sentí el intenso sabor de una cerveza elaborada con la más fina selección de cebadas malteadas. Descubrí su inconfundible color borravino y cuerpo robusto.



QUILMES STOUT

Descubrí el aroma a maltas tostadas que le otorgan a Quilmes Stout su característico color café y disfrutá el sabor cremoso de una cerveza única.

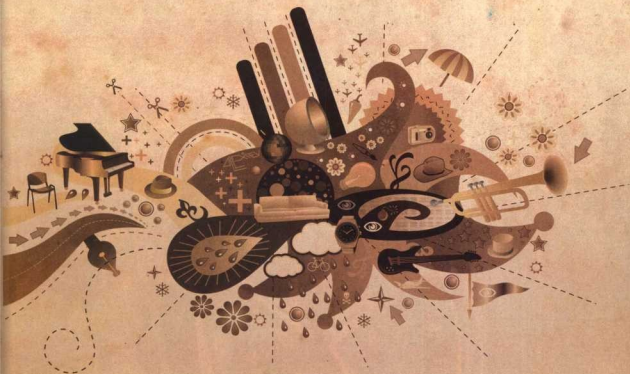


Fig. 2

Descubrí tus sentidos.



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

FESTINA



FESTINA



MILANO
COLLECTION

info@nihebal.com.ar



PAGINA
028

**REDONDAS
DE PLACER**

Una pizza por cada año de **PLAYBOY**, la mejor manera de celebrarlo. Las opciones para degustar portenidad, al molde o a la piedra.

PAGINA
055

**HOT BRANDS
2008**

Dossier especial con las marcas más destacadas del año que se va. Axe Summer, Warsteiner, Samsung y JVC, en un portafolio a pura moda.

PAGINA
064

**EL PODIO
DEL DEPORTE**

Román Lucht, nuestra columnista deportiva, selecciona y analiza las tres panorámicas clave de 2008. Diego, Del Petro y la selección de básquet.

PAGINA
072

**SEXY Y
SOFISTICADA**

Nada mejor que una chica de tapa como Jazmin De Grazia para celebrar el tercer aniversario de **PLAYBOY**. La sorpresa del año.

SAMSUNG F480

TOUCH ME.

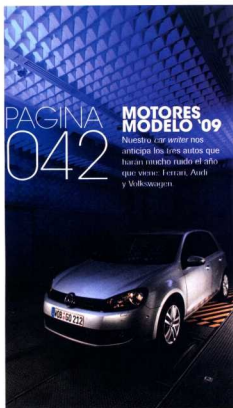


Grabadora de video
Reproductor multimedia
Cámara de 5 MP con Flash



Participá de la mancha virtual más grande de Argentina. Entrá a www.manchatouchwiz.com y pasala a tus amigos. Hay importantes premios y todos pueden ganar.

SAMSUNG



LIFESTYLE

- 030// Gadgets.
- 032// Beber.
- 034// Libros.
- 036// Relojes.
- 038// Perfumes.
- 040// Diseño.
- 046// Moda.

DEPORTES

- 066// El dolor después del sudor.

ENTREVISTA

- 086// Felipe Pigna: "No soy oficialista y me espanta la oposición".

PLAYMATE

- 094// Juliana Goes, de *Gran Hermano 8*.

INVESTIGACIÓN

- 100// Santa Cruz, provincia sin ley.

BÁSICOS

- 014// Asesor.
- 018// Agenda.
- 108// Mundo **PLAYBOY**.
- 110// Noche.
- 114// Historia.

PLAYBOY

ARGENTINA

PUBLISHERS: Lucas Jinks y Diego Allami.
GERENTE GENERAL: Diego Wacziarg.

EDITOR: Luis Guetti.

DIRECCION DE ARTE: Valeria Marziano.

GERENTE DE COORDINACION: Romina Rúa Lafuente.

COORDINACION EDITORIAL: Sebastián Prats.

PUBLICIDAD: Sebastián Rolando y Pablo Bacone.

COORDINACION COMERCIAL: Manuela Binotti.

COLABORAN EN ESTA EDICION: Emiliano Sarasola, Maco Lucioni, Gastón Leturza, Román Jacht y Soledad Quintana (notas); Andy Cherniavsky, Gonzalo Corrado y Horacio Godolba (foto); María Pia Soto y Paz Maciel (estilismo); Linnea, Alma Larroca y Mariano Luciano (ilustración); Nicolás Bal (corrección); Vanesa Poltzer.

REDACCION: Bartolomé Cruz 1520, Vicente López, Prov. Bs. As., Argentina.
T. 4710-9400 y líneas relativas.

PUBLICIDAD: comercial@grupoiq.com.ar

GRUPO IQ S.A.

Bartolomé Cruz 1520, Vicente López, Prov. de Bs. As., Argentina.
T. 4710-9400 y líneas relativas.

DIRECTORES: Lucas Jinks y Diego Allami.

ASESORAMIENTO CONTABLE: Estudio Rudinowich & Asoc.

ASESORAMIENTO JURIDICO: Estudio Ravaldi & Asoc.

PRENSA: Trif Premsa y Comunicaciones.

Concepción Arenal 3425, 9° 15', Buenos Aires, Argentina.
T. 4556-1889 / 4551-5220.

DISTRIBUCION EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: Vaccaro, Sánchez & Asoc.,
Moreno 294, 9°, Buenos Aires, Argentina. T. 4342-4031.

DISTRIBUCION EN EL INTERIOR, URUGUAY Y CHILE: Distribuidora Austral
de Publicaciones S.A., Isabel la Católica 1371, Buenos Aires, 4301-0701.

IMPRESION: AGR, Artes Gráficas Rioplatenses S.A. Tel. 4910-5060.

PLAYBOY

EDITOR-IN-CHIEF: Hugh M. Hefner.

U.S. PLAYBOY

EDITORIAL DIRECTOR: Christopher Napolitano.

ART DIRECTOR: Rob Wilson.

PHOTOGRAPHY DIRECTOR: Gary Cole.

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

PRESIDENT GLOBAL LICENSING: Alex Vaccaro.

MANAGING DIRECTOR: Bob O'Donnell.

EDITORIAL DIRECTOR: David Walker.

MARKETING DIRECTOR: Markus Grindel.

MANAGER/PUBLISHING SERVICES: Mary Nastos.

PHOTO EDITOR: Eshed Halperin.

INTERNATIONAL PUBLISHING ADMINISTRATOR: Gabriela Chifuentes.

SR. EVENT & SERVICES ADMINISTRATOR: Denise Demick.

EDITORIAL COORDINATOR: William Amell.

INTERNATIONAL FASHION DIRECTOR: Joseph DeAceto.

AUN SIENDO DESEADA, TODA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL DEBERA
SER CONSULTADA CON LA EDITORIAL.

LOS EDITORES NO SE HACEN RESPONSABLES POR LOS CONTENIDOS
DE LAS NOTAS DE SUS COLABORADORES.

CORREO: revistaplayboy@grupoiq.com.ar

UN PRODUCTO DE



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE EDITORES DE REVISTAS



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE EDITORES DE REVISTAS

i30

EQUIPAMIENTO STANDARD PARA TODAS LAS VERSIONES:

- Airbags frontales + laterales + de cortina del. y tras.
- ABS con EBD y frenos a disco en las 4 ruedas.
- Control de tracción (TCS).
- Control dinámico de estabilidad (ESP).
- Apoyacabezas delanteros ACTIVOS.
- Cinturones inerciales de 3 puntos y 5 apoyacabezas.
- Climatizador automático.
- Audio con MP3 y entrada USB IPOD compatible.

1.4 cvt 16v (109 CV)

1.6 cvt 16v (122 CV)

2.0 cvt 16v (143 CV)

COCHE DEL AÑO (ESPAÑA)

CAR OF THE YEAR (AUSTRALIA)



POR SUERTE ALGUNAS COSAS EN ARGENTINA
SON EXACTAMENTE IGUALES QUE EN EUROPA.



GARANTIA
3 AÑOS
o 100.000 km
Transferible



Te gustan los autos modernos, pero por sobre todas las cosas te importa tu seguridad y la de tu familia. No te conformás con autos "parecidos" a los que se venden en el primer mundo sino que buscás que tengan el mismo equipamiento y calidad que en Europa. De serie. Porque pensás que la seguridad no debería ser un opcional (sobre todo en un país con tantos accidentes como el nuestro). Ya estas cansado de que te traten de vender imitaciones que por fuera parecen iguales a los del primer mundo pero vos sabés que esencialmente son distintos: motores antiguos, faltantes graves de equipamiento, distinta calidad de materiales y garantías escasas. En Hyundai pensamos como vos, y por eso presentamos en Argentina el nuevo i30. El mismo auto que acabamos de presentar en Europa y con el mismo equipamiento. Si querés cambiar por algo mejor, el i30 es tu nueva opción.

HYUNDAI MOTOR ARGENTINA S.A. - Blas Parera 3611 - Olivos - Prov. Bs. As.



www.hyundai.com.ar

www.hyundai-i30.com.ar

HYUNDAI
RECARGA

♦ AMIGO ASESOR, HACE MUCHO QUE QUIERO ENTRAR A UN SEX SHOP PARA VER QUÉ ONDA Y QUIZÁ COMPRARME ALGO. PERO ME MUERO DE LA VERGÜENZA, PUES LA QUE ATIENDE ES AMIGA DE UNA CHICA QUE ME GUSTA. Y SI ENTRO, TENGO MIEDO DE QUE ELLA PIENSE MAL DE MÍ.

Y, LO QUE ES PEOR, QUE LE DIGA ALGO MALO SOBRE MÍ A LA CHICA QUE ME GUSTA Y ME MALOGRE TODO EL PLAN DE CONQUISTA. LO PEOR ES QUE ESTE ES EL MEJOR SEX SHOP DE LIMA Y TENGO MUCHA CURIOSIDAD. ¿QUÉ CREES QUE DEBERÍA HACER?

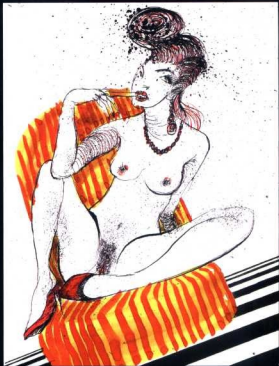
DANIEL, DE LIMA, PERÚ.

Lo primero que tengo que decirte, Daniel, es que entiendo perfectamente tu miedo a arruinar esa conquista que querés emprender. Es lógico, para muchos, entrar en un sex shop resulta sinónimo de ser un perversito. Ahora, lo segundo: si la chica que te gusta cree que

♦ TENGO UNA AMIGA... EN REALIDAD, ES MI MEJOR AMIGA. SIEMPRE ME GUSTÓ Y NUNCA LA LLEGUÉ A VER COMO EL PAPEL QUE CUMPLÓ YO EN SU VIDA, O SEA, DE AMIGO... SÓLO FUE ASÍ DURANTE UN TIEMPO EN EL QUE YO ESTUVE DE NOVIO CON UNA DE SUS DOS MEJORES AMIGAS (LA MENOS IMPORTANTE). Y LA VERDAD ES QUE ESTOY EN DUDA SI DECIRLE LO QUE SIENTO O SEGUIR GUARDÁNDOSELO, MIENTRAS ESCUCHO LO QUE SIENTE POR OTRAS PERSONAS CUANDO EN VERDAD ME GUSTARÍA QUE ESO LO SIENTESE POR MÍ...

FACUNDO, DE TEMPERLEY, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

No creo que tengas muchas opciones, Facundo. Tal como describís el escenario que enfrentás, ella te gusta y mucho. Por lo tanto, no comunicarle ese sentimiento no sería la mejor decisión. Pero claro, deberías preguntarte también



¿PENSARÁN MAL DE MÍ SI VOY A UN SEX SHOP?
¿COMO SE VISTE UN PLAYBOY? HACÉ PREGUNTAS
COMO ESTAS EN WWW.PLAYBOYREVISTA.COM O VIA
E-MAIL A REVISTAPLAYBOY@GRUPOQ.COM.AR.

sos un perversito sólo porque entrase a un sex shop, deberías buscarte una mujer menos prejuiciosa. Y va un *bonus track* quizás el prejuicioso seas vos y a ella no sólo no le moleste que vayas a un sex shop, sino que tal vez eso alimente alguna fantasía que quiera cumplir con un hombre. Por ejemplo, con vos.

qué pasaría si otra mujer aparece en tu vida y te enamora, tanto, que podrías estar en pareja y seguir siendo el mejor amigo de tu mejor amiga. Por como están las cosas, optaría por la primera alternativa: decirle lo que sentís. Eso sí, si ella no siente lo mismo por vos, hay que estar preparado para empezar,

inmediatamente, a mirar al resto de las chicas que tenés alrededor. Vale la pena jugarse por la mujer que uno ama, pero hay que comprender, pasado el dolor, que el mundo no se termina en esa persona.

♦ CUANDO MI ESPOSA ME REALIZA SEXO ORAL, ME RESULTA MUY FÁCIL AGUANTAR LA EYACULACIÓN.

MI PROBLEMA RADICA EN QUE TENGO UNA AMIGA QUE TAMBIÉN ME LO HACE Y NO CONSIGO AGUANTAR EN PIE NI TREINTA SEGUNDOS... ¿A QUÉ SE DEBE ESTO? ¿HAY ALGUNA TÉCNICA O SECRETO. JOSÉ, DE PARAGUAY.

¿Probaste con pensar en tu esposa mientras tu amiga te practica sexo oral?

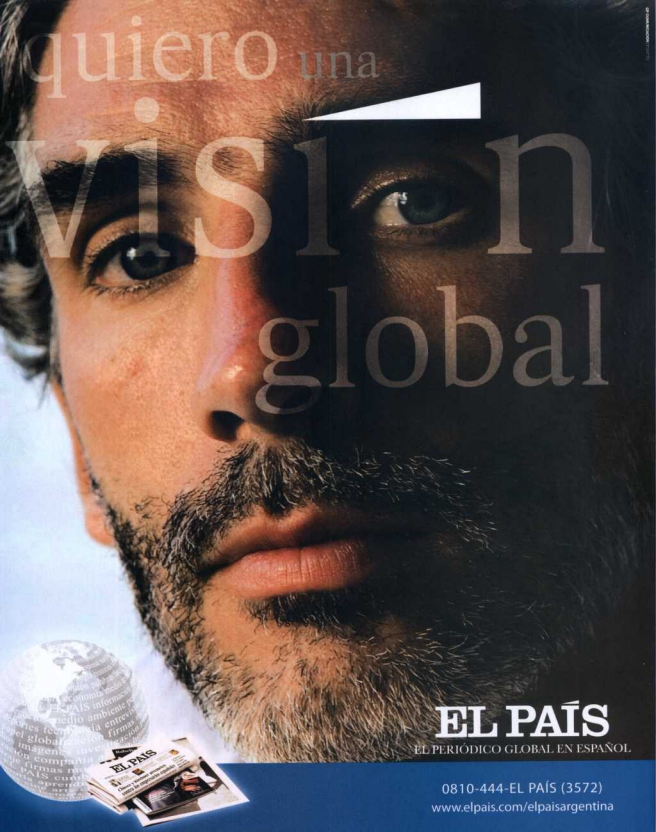
NUEVA BRAHMA BEATS



NOS VEMOS A LA NOCHE

BRAHMA
BEATS

BEBER CON MODERACION. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



quiero una visión global



EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL EN ESPAÑOL

0810-444-EL PAÍS (3572)

www.elpais.com/elpaisargentina

TEXTO SEBASTIÁN PIVATO

DULCE Y PEGAJOSA

TERCERA VISITA DE MADONNA. ESTA VEZ CON SU "STICKY & SWEET TOUR", CON 350 TONELADAS DE EQUIPAJE Y 100 PARES DE MEDIAS PANTY, LLEGA A RIVER PLATE PARA DARNOS SU *HARD CANDY*. GIVE IT TO ME!

EL MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE, CUANDO MADONNA SE SUBA AL ESCENARIO DEL ESTADIO DE RIVER PLATE, LA REINA DEL POP YA HABRÁ RECORRIDO 35 CIUDADES de Europa y América del norte y habrá dado en ellas 47 shows de su gira "Sticky & Sweet Tour". Tras sus actuaciones del 4, el 6 y el 7 en nuestro país —donde Paul Oakenfold será DJ invitado—, sólo le quedarán tres lugares más y once recitales, en una gira que empezó el 23 de agosto y culminará en San Pablo el 21 de diciembre. Seguramente, esta tercera visita será menos polémica que las anteriores. En 1995 vino a rodar escenas de *Evita* de Alan Parker y hubo cierta hostilidad de algunos sectores peronistas, aunque se llevó también una osada e indiscreta mirada del entonces presidente Carlos Menem. La primera visita al país fue dos años antes en el marco del "Girlie Show Tour". En ese entonces, fue la Iglesia la que levantó la voz de protesta. Ahora, Madonna viene a presentar su disco *Hard Candy*, acompañada por 350 toneladas de equipaje, dónde destacan 100 pares de medias *panty* antiguas que debieron comprarse a través de eBay y en pequeños locales de baile debido a que ya no se producen más. 100% Madonna.



LA LIBERTAD NECESARIA
PARA CONTAR
TU PROPIA HISTORIA



YAMAHA CRYPTON. Equipada con arranque eléctrico, cambios semi-automáticos y freno a disco que garantizan un manejo seguro, simple y placentero.



YAMALUBE



PLANET TERROR

GUIÓN Y DIRECCIÓN: ROBERT

RODRIGUEZ. **CON:** BRUCE WILLIS, ROSE MCGOWAN, JOSH BROLIN, FREDDY RODRIGUEZ, QUENTIN TARANTINO.

Aunque sin respetarse la presentación original de la película pensada por Robert Rodriguez y su amigo Quentin Tarantino, se estrena en la Argentina *Planet Terror*. La particularidad de este film, y del próximo estreno de Tarantino, *Death Proof*, es que en Estados Unidos ambas fueron parte de una misma proyección, como tributo a Grindhouse, las salas donde en los '70 se pasaban en continuado películas de terror, sexo y violencia. Aquí, mientras esperamos la de Quentin, veremos cómo un virus afecta a millones de personas y un ejército de zombies.



MADAGASCAR 2

GUIÓN: ETAN COHEN, ERIC DARNELL Y TOM MCGRATH. **DIRECCIÓN:** ERIC DARNELL Y TOM MCGRATH. **CON:** BEN STILLER, CHRIS ROCK, DAVID SCHWIMMER, JADA PINKETT SMITH.

La saga de *Madagascar* encaja justo en un diciembre siempre listo para chicos y adolescentes sin obligaciones. Sin embargo, las películas animadas han trascendido las fronteras teen para convertirse en films de culto para adultos. En este caso, el león Alex, la cebra Marty, la jirafa Melman y la hipopótamo Gloria preparan su regreso a casa, el zoo de Nueva York. Pero el viaje se complica y terminan en África, donde deberán convivir con animales de su propia especie, pero en un salvajismo que ellos, bichos de ciudad, desconocen. Las voces, como siempre, a cargo de grandes actores. Y Etan Cohen, invitado estrella del libreto.



ROCKNROLLA

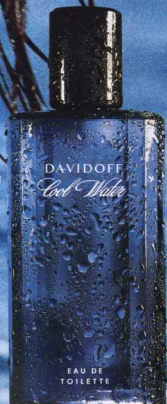
GUIÓN Y DIRECCIÓN: GUY RITCHIE.

CON: GERARD BUTLER, TOM WILKINSON, THANDIE WEWTON, IDRIS ELBA, JEREMY PIVEN, CHRIS BRIDGES.

Mientras su ahora ex esposa calienta el escenario de River con su rosario de hits, Guy Ritchie (*Snatch*, *cerdos y diamantes*; *Lock, stock and two smoking barrels*—*Juegos, trampas y dos pistolas humeantes*—) sigue adelante con su carrera cinematográfica con una de *gangsters* británicos. En Londres, todo el mundillo del crimen se disputa un más que apetecible botín millonario, ofrecido por un mafioso ruso. Trama ambientada en el submundo marginal londinense para este aclamado pero poco prolífico director.

DAVIDOFF
Cool Water

FEATURING JOSH HOLLOWAY



THE POWER OF COOL



LOS FABULOSOS CADILLACS

LA LUZ DEL RITMO. SONY.

Casi diez años después de su último trabajo y de las aventuras solistas de Vicentico y Flavio, volvieron con disco y gira. Sin Ariel Minimal, el CD no sigue la línea de *Fabulosos Calavera* ni *La marcha del galero solitario*, sino que retoma producciones anteriores. En este primer volumen (juego vendrá *El Ritmo de la luz*), de los 13 temas, hay 5 nuevos, 6 revisiones y 2 covers.



KEANE

PERFECT SYMMETRY. ISLAND.

Tercer disco de los británicos liderados por el vocalista Tom Chaplin, aquellos de las baladas de piano que bien podrían conformar una sola y eterna canción. Esta vez, incursionan en algunos sonidos distintos, como para demostrar que pueden salir de la fórmula que los llevó a la gloria. Una experimentación que puede no caerle de la mejor manera a quien busca el Keane de siempre.



SEAL

SOUL. WARNER.

El referente del soul británico versiona once clásicos, entre ellos: "A change is gonna come" de Sam Cooke, "I've been loving you too long" de Otis Redding e "If you don't know me by now" de Harold Melvin and the Blue Notes. Séptimo álbum del compositor e intérprete de "Kiss from a rose", del soundtrack de la película *Batman forever*.

TV MIXER//

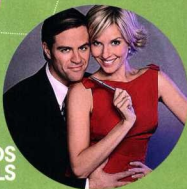


MESA DE NOTICIAS

LOS EXITOSOS PELLIS



LALOLA



TRES GRANDES TRES

En un cierre de año bastante caliente en cuanto a shows internacionales, en diciembre dicen: presente tres grandes del rock local.

Los Fabulosos Cadillacs harán su fiesta del reencuentro en River Plate, días 12 y 13, en el marco de su gira "Solitario Pop Tour", que ya los llevó por México, Colombia y Perú. Otro grande, Fito Páez, estará el 18 y 19 en La Teatronda, tras un año repleto de conciertos y en el que presentó su placa en vivo "No sé si es Baires o Madrid". Y como broche de oro del año, el indio Solari vuelve a la meca platense para despedir un año que lo mostró, como siempre, poco. Con la prometedora presencia de Andrés Calamaro, subirá al escenario del Estadio Único el 20 y 21.

MARTES A VIERNES, A LAS 22.30, POR TELEFE.



So Beautiful



KSK WATCHES



1

Primer episodio de *Dirigime 2, La venganza*, la serie interactiva que los internautas fueron armando en la web. Ahora, el resultado final (y algunas de las opciones no elegidas por los "guionistas"), por América. Con Celeste Cid y Alejandro Fiore, entre otros.

2

Gancia y Spell Café presentan todos los viernes el "Drinks Evolution", una buena oportunidad para degustar lo último en tragos. De 18 a 24, en Alicia Moreau de Justo 740.

5

Para ver buen blues, nada mejor que acercarse al Teatro IFT y disfrutar de Magic Slim. Aunque nació en Mississippi, de joven se radicó en Chicago y aprendió de los grandes. En Boulogne Sur Mer 549, a las 21.

7

Mini regreso de cuatro funciones del espectáculo de danza contemporánea "Los procesos de Franz", de la Cia Móvil. En la sala Norah Borges del Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.



11

Música y dibujo en un mismo espectáculo. Mientras Kevin Johansen y su banda The Nada tocan, el artista Liniers dibujará en vivo. Las ilustraciones serán proyectadas simultáneamente con las canciones. Ambos artistas brindarán así un anticipo del libro que hicieron juntos. En la Ciudad Cultural Konex, Sarmiento 3131.

25

Este sábado y durante el resto de diciembre, estará abierta la muestra colectiva CASA L'INC, donde ocho dibujantes argentinos expondrán sus trabajos. La particularidad es que los mismos no fueron pensados para la gráfica sino que pudieron escoger la superficie para "colgar" sus ilustraciones. De 14:30 a 20, en Amenábar 93.



TAN IMPERIAL COMO ESPECIAL.



DENTRO DE CADA IMPERIAL HAY UN MOMENTO ESPECIAL.

Cuando la tomás te preguntás por qué la disfrutás tanto y eso claramente tiene una explicación. El exclusivo blend de sus ingredientes, que son cuidadosamente seleccionados por nuestros maestros cerveceros, logra una mayor concentración y extracto de sabores, haciendo de Imperial una Cerveza Especial más dorada e intensa. Ese sabor inconfundible convierte a Imperial en la auténtica y tradicional Cerveza Especial preferida por todos los argentinos. Y eso, también te incluye a vos.

IMPERIAL.
Cerveza Especial.

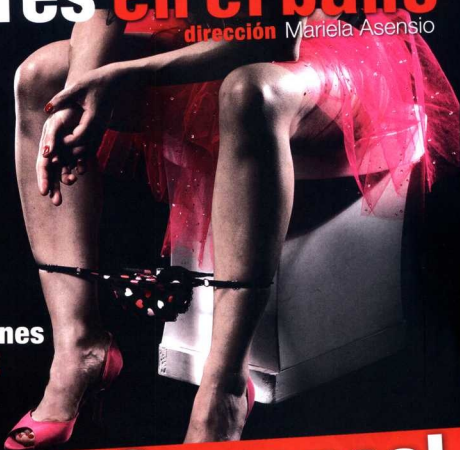


presenta



mujeres en el baño

dirección Mariela Asensio



**5 nominaciones
premios ACE**

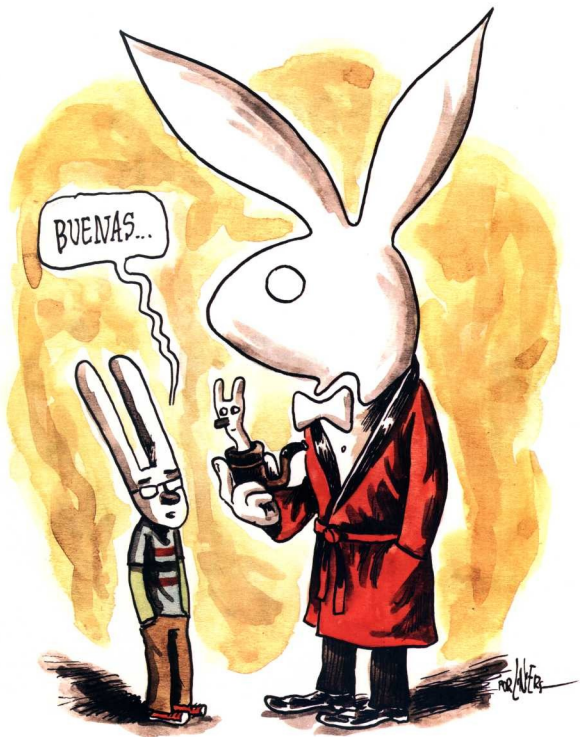
Últimas Semanas!

jueves y viernes 21 hs. sábados 22 hs.
teatro picadilly

Entradas en venta en el Teatro Picadilly, Av. Corrientes 1524 o llamando al **4 373-1900**

Esta obra fue producida con el
premio S 2006 a la creación

MUJERES EN
3D
.COM.AR



SIN ANTEOJOS, PLAYBOY. CON ANTEOJOS, NERD.

FOTO JAVIER PICERNO



REDONDAS DE PLACER

UNA PIZZA POR CADA AÑO DE PLAYBOY, LA MEJOR MANERA DE CELEBRAR ESTE ANIVERSARIO. GOURMET, HISTÓRICA O BIEN DE BARRIO, TRES OPCIONES PARA DEGUSTAR PORTENIDAD, AL MOLDE O A LA PIEDRA.



ALMACÉN DE PIZZAS

VARIEDAD. De Manolo y Francesca.

INGREDIENTES. Salsa de tomates frescos, mozzarella, parmesano, jamón crudo, tomates secos y rúcula.

ASPECTO. Aunque tiene claramente un aspecto gourmet, luce tan tentadora como las pizzas desbordantes de los locales de barrio.

SABOR. A pesar de la complejidad de sus ingredientes, el mix mediterráneo rinde muy buenos frutos, sobre todo por la combinación de los tomates secos y el jamón crudo.

PRECIO. 5,42.

DELIVERY. 0810-888-2652.

CONSEJO PLAYBOY. LA PIZZA ES SINÓNIMO DE TRADICIÓN BARRIAL, PERO LAS OPCIONES GOURMET DE LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN SABIDO INTERPRETAR LAS NECESIDADES DEL PALADAR PORTENÑO. ÉSTA ES UNA DE ELLAS.



LOS INMORTALES

VARIEDAD. Napolitana.

INGREDIENTES. Salsa de tomates, mozzarella, tomates frescos, ajo (opcional), aceitunas descorazonadas y orégano.

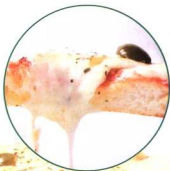
ASPECTO. Bien doraditos, los bordes asoman en su justa medida debajo del queso y los tomates cortados en el espesor indicado.

SABOR. Queda claro por qué los inmortales es una de las pizzerías históricas de Buenos Aires. La masa crocante y los tomates cocinados por el propio queso, las claves.

PRECIO. \$ 36.

DELIVERY. 0800-999-5674.

CONSEJO PLAYBOY. UN CLÁSICO IMPERDIBLE.



NÁPOLES

VARIEDAD. Mozzarella.

INGREDIENTES. Salsa de tomates frescos, mozzarella, aceitunas descorazonadas y orégano.

ASPECTO. Como buena pizzería de barrio, la clásica grande de mozzarella desborda de queso y resulta groseramente atractiva.

SABOR. Mejor de moide que a la piedra, la mejor pizza de Villa Crespo y alrededores no se guarda nada cuando viene bien caliente y crocante.

PRECIO. \$ 28.

DELIVERY. 4854-2180 / 4855-6413.

CONSEJO PLAYBOY. SI TE GUSTA LA PIZZA DE BARRIO, ESTE ES TU LUGAR. SI NO LA PROBASTE, SEFAS EN PAPA, Y SI NO LA TESTASTE, SEGURAMENTE SOS DEL CLIENTE.



TEXTO EMILIANO SARASOLA



LA ERA TOUCH

Celulares, teléfonos fijos, cámaras de fotos, marcos digitales y hasta mesas como la Microsoft Surface. Tras el lanzamiento del iPhone, la tecnología estrella de 2008 fue la pantalla táctil. Y todo indica que seguirá así: analistas de Gartner informaron que las ventas de móviles con pantalla táctil superarán los 80 millones en 2010 y, según la consultora CLSA, las ventas de paneles táctiles en el mundo alcanzarán las 312 millones de unidades ese mismo año. Por supuesto, las computadoras no podían quedarse afuera, y pensando en la convergencia —unión de todo lo bueno en un solo aparato—, HP presentó su TouchSmart PC. Esta central multimedia combina una pantalla sensible al tacto con un software diseñado para este tipo de interacción. Sin necesidad del mouse o el teclado, es posible reproducir y crear listas de música, agrandar o achicar fotografías, consultar el clima, navegar o ver televisión (de cable). Su diseño fue pensado para reemplazar la TV del living (la pantalla es de 22"). Técnicamente: disco rígido de 500 GB, chip Intel Core 2 Duo de bajo consumo energético y varios tipos de conectores. Todo por \$ 7.999.

TODO VUELVE

Para los fanáticos del vintage, o para quienes prefieren ver las fotos en papel y no en una fría pantalla, llegó el gadget ideal. La cámara Tommy Xiao TIP-521 incorpora una miniimpresora Zink que permite que tengamos, y en menos de 60 segundos, la imagen capturada. La operación es simple: tomamos la foto, accionamos un botón, y desde la misma cámara sale impresa la fotografía en un tamaño de 5 x 7,6 cm, sin bordes. El sensor del lente es de 5 MP, posee un zoom digital de 4x, pantalla LCD de 2,5", 16 MB de memoria interna, pesa 300 gramos y soporta tarjetas SD/SDHC. El único inconveniente es que, por ahora, sólo se vende en Japón. Paciencia, o un amigo japonés copado que te la mande.



PAPEL VIRTUAL QUE SE HACE REAL

Hubo muchos intentos para crear papel y tinta virtual que reemplacen a los reales (como el Kindle de Amazon y el Reader de Sony). Y aunque fueron buenas iniciativas, no terminaron de convencer. Sin embargo, ahora sí parece que se llegó a un producto que puede cambiar los hábitos de lectura. Inventado por científicos de la Universidad de Cambridge y fabricado por la compañía alemana Plastic Logic, este dispositivo se basa en una pantalla táctil de 13" (tamaño A4) y 7 mm de espesor, 500 gramos de peso, conexión inalámbrica y cubierta por un plástico flexible que permite ver documentos de Word, Excel, Powerpoint y PDF, como siuviésemos frente a nosotros un diario o una hoja real. El lanzamiento está previsto para la primavera europea de 2009 y todavía no tiene precio.

TOMÁ SOL SIN SOL.



Reforzó y mantendrá un bronceado estético sin riesgos, reduciendo los peligros de las exposiciones prolongadas al sol y evitando el envejecimiento precoz de la piel.

Bronzearte
BRONCEATE TODO EL AÑO

Lea atentamente el prospecto y ante cualquier duda consulte a su médico y/o farmacéutico. No es protector solar.

TEXTO MICO LUCIONI



SUBE LA ESPUMA SOBRE EL CRISTAL

EN MEDIO DE ENSALADA RUSA, TURRONES Y NIÑOS GENERANDO PEQUEÑAS EXPLOSIONES, ALLÍ ESTÁN LOS ESPUMANTES, ESE OASIS DE SOFISTICACIÓN Y PLACER PARA EL MOMENTO DEL BRINDIS. AQUÍ, TRES RECOMENDACIONES DE NUESTRO EXPERTO *WINE WRITER*.

SIN PERDER CALIDAD, PARA EL BRINDIS FAMILIAR, LOGRANDO QUE ESE PARIENTE QUE ODIÁS NO PUEDA CRITICARTE

Nieto Senetiner Brut Nature.
Bodega Nieto Senetiner, \$ 37.

Muy buen producto de excelente relación calidad/precio para festejar en familia. Un espumante elaborado a partir de un *assemblage* de diferentes Pinot Noir mendocinos vinificados en blanco con el método *charmat*. Se caracteriza por ser bien seco, con aromas que recuerdan a la levadura, y frutas como la manzana verde y la pera. Para descorchar unas cuantas botellas sin quedar en la lona.

LA SORPRESA PERFECTA PARA UN FESTEJO CON TUS AMIGOS Y SERES QUERIDOS MÁS CERCANOS

Cruzat Larrain Brut 2004.
Bodega Cruzat, \$ 67.

Excelente opción para sorprender. Creado por Pedro Rosell, el gurú de los espumantes en la Argentina, a cargo de este proyecto de capitales chilenos, y elaborado con método *champenoise*, con un 75% de Pinot Noir y 25% de Chardonnay, y 24 meses en contacto con sus levaduras, lo cual le aportó notas a pan tostado y un leve recuerdo a frutos rojos por la mayor presencia de uva tinta. Elegante y accesible.

PARA UN FESTEJO ÍNTIMO Y SOFISTICADO CON ALGUIEN ESPECIAL. UN PRODUCTO DE ALTÍSIMA GAMA

Baron B Unique Brut Nature 2002. Bodegas Chandon, \$ 180.

Excelente producto para un sofisticado encuentro *face to face*. Para su elaboración, se utilizaron todos los recursos de un producto de altísima gama: los mejores Chardonnay y Pinot Noir de Tupungato, método *champenoise* y 36 meses en contacto con sus levaduras. Notas a frutas secas, *brioche* y cremoso en boca, de delicada efervescencia, buena acidez y muy agradable final.



RECOMENDACIONES PARA DISFRUTAR UN ESPUMANTE COMO CORRESPONDE

De nada sirve un espumante de calidad si no se toma con las precauciones indicadas. La temperatura es clave: entre 9° y 11° C, siempre en copa flauta. Y para mantener ese frío preciso, mientras no se sirve, debe quedar en una *frappera* con agua y algunos cubos de hielo.

PokerStars Latin American Poker Tour

Clasifica ya para la 2ª temporada

"Ya ha comenzado el torneo de poker más apasionante de la región: el Latin American Poker Tour de PokerStars. Se están llevando a cabo torneos gratuitos todos los días en Pokerstars.net para poder clasificar en nuestros cinco eventos del LAPT. No te pierdas la oportunidad de tener tu lugar. Podrías ser el próximo campeón de poker latinoamericano.

Para más información, ingresa a www.pokerstars.net

Sedes de la 2ª temporada del LAPT de PokerStars:

- ★ San José, Costa Rica
- ★ Nuevo Vallarta, México
- ★ Viña del Mar, Chile
- ★ Punta del Este, Uruguay
- ★ Mar del Plata, Argentina



HUMBERTO BRENES

Campeón del mundo y miembro del Equipo PokerStars Pro

Gana tu asiento hoy mismo en PokerStars.net, el mayor sitio de poker gratuito del mundo.



Presentado por **PokerStars.net**



ÚLTIMAS PÁGINAS

GASTRONOMÍA EN CLAVE NÓRDICA, EROTISMO MARCA **PLAYBOY** Y DISEÑO ILUSTRADO. LAS TRES PROPUESTAS DE NUESTRA BIBLIOTECA PARA FIN DE AÑO. LEER Y ALGO MÁS.



SI HAY ALGO QUE NO LUCE BIEN EN LA MESA RATONA DE TU PRECIOSO LIVING, ES PORQUE SEGURAMENTE ESTÁN FALTANDO ESOS LIBROS DE CULTO QUE se han convertido en objetos fundamentales en cualquier ambientación a la moda. Aquí van tres ideas para sumar a tu biblioteca, pero para que no queden apenas como un adorno, porque disfrutar sólo de la tapa sería un verdadero pecado. La primera opción, es gastronómica, y viene de la fría y fascinante Helsinki, porque son dos finlandesas sus autoras: Petra Theman y Eeva Huttunen. *¡Te quiero comer! 17 capítulos de amor con sabores nórdicos* es un libro de cocina y lifestyle con un toque de vida real, de amistades, de amores y de la comida que los acompaña. Se consigue por \$ 74. El segundo ejemplar de este trio, tiene la marca del conejo. Editado por Chronicle, **PLAYBOY - Helmut Newton** es el libro que debemos tener si queremos conocer el enfoque que este célebre fotógrafo le daba a los desnudos. Es una retrospectiva que incluye 150 tomas color y blanco y negro que Newton hizo para **PLAYBOY**, fotos que podés tener por \$ 198, pero que tenés la posibilidad de observarlas en un preview digital gracias al acuerdo que Capítulo dos hizo con Google, convirtiéndose en la primera librería argentina que ofrece este servicio a los lectores. Por último, va *Illustration Play* (220 páginas a \$ 210), el libro que debés tener si querés saber cuáles son las últimas tendencias en ilustración. Incluye entrevistas con los mejores artistas del momento y se vende en La Paragráfica.



HAWAI NATURAL

FPS
25

FPS
50

FPS
32

FPS
15



Protección a medida para tu familia.

Con la Línea de **Protección Activa Hawai Natural**® podrás obtener el bronceado ideal, más parejo y por más tiempo, manteniendo tu piel protegida e hidratada. Hay un producto para cada tipo de piel y necesidad. Este verano elegi la protección activa de **Hawai Natural**® de **Biferdil** y encontrá el punto justo entre un bronceado hermoso y una piel cuidada.





PRECISIÓN DEPORTIVA

CUANDO EL DEPORTE Y LA RELOJERÍA DE PUJO SE CRUZAN, NACEN MODELOS COMO ÉSTOS. LA HORA DEL AUTOMOVILISMO Y EL YACHTING.



LONGINES ADMIRAL 136684. CAJA REDONDA DE ACERO INOXIDABLE, CORREA DE PIEL, CRISTAL DE ZAFIRO CON TRATAMIENTO ANTIRREFLEJO Y DOBLE USO HORARIO, US\$ 3.500.



WYLOR RALLY DAKAR 2009. CRONÓGRAFO DE EDICIÓN LIMITADA (182 UNIDADES, LA MISMA CIFRA DE PARTICIPANTES DEL PRIMER RALLY DAKAR); CONSTRUÍDO EN TANTALO, CON CAJA SELLADA EN UN CONTENEDOR DE TITANIO, A SU VEZ ASEGURADO POR UNA ESTRUCTURA DE RESINA DE FIBRA DE CARBONO. US\$ 20.250, A LA VENTA EN EVE JOYERÍAS.



PARMIGIANI FLEURBAEY, COLECCIÓN PERSHING, CRONÓGRAFO EN ACERO, SIN NÚMEROS, CON ESFERA INSPIRADA EN EL REFLEJO PLATEADO DE LOS CASCOS DE LOS YATES. US\$ 49.500, A LA VENTA EN EVE JOYERÍAS.



www.qmbuenosaires.com.ar



DAVIDOFF COOL WATER EAU DE TOILETTE (125 ML) +
PARLANTE PORTÁTIL PARA IPOD, MP3 Y MP4, \$ 249.



FIESTAS COOL

TRES OPCIONES PARA QUE TU FIN DE
AÑO SEA SUPER REFRESCANTE: UN KIT
CON PARLANTE PORTABLES, LO NUEVO
DE YSL Y UN PACK TAN ÚTIL COMO
TRENDY, DE PACO RABANNE.



L'HOMME YVES SAINT LAURENT EAU D'ÉTÉ 2008,
\$ 165 (40 ML), \$ 220 (60 ML) Y \$ 295 (100 ML).



BLACK XS PACO RABANNE (100 ML) + SHOWER
GEL (75 ML) + AFTER SHAVE CARE (75 ML), \$ 245.

Durante el mes de las fiestas
regalate **un respiro**.
Descuentos especiales.



Respira Placer

felicidades



El primer Spa exclusivo para hombres en latinoamérica.



MARKUS
DAY SPA FOR MEN

Av. Callao 1046 PB B
Buenos Aires - Argentina
4811 0058 / 4814 0494
www.markusformen.com

Elegido entre los 10 mejores Spa del mundo por el diario DIE WELT de Alemania. <http://besten.welt.de>



SENTADO EN LA PATINETA

Si transcurriste tu adolescencia en los años noventa, seguramente que en algún momento te rozó la movida *skater*. Se sabe que las playas de California son una meca para los *surfers*. Es por eso que alrededor de esa actividad, hay en la ciudad una gran industria de las tablas. El Skate Study House le aplicó diseño a esa tradición y el resultado es esta colección de sillas hechas con *skates*. ¿Cuánto? us\$ 1.195.

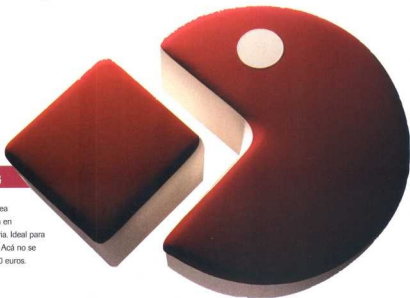


DELGADA Y FUTURISTA

Cualquiera que haya visitado las tiendas Urban Outfitters en Estados Unidos, sabe que ahí siempre se respira tendencia en diseño, arte y moda. Aquí una silla que es ejemplo de ello: súper delgada y práctica para aplar, su forma se asemeja a la de una nave espacial. Bastante más sencilla y económica que las otras, su precio ronda los us\$ 60.

HAY UN PACMAN EN MI LIVING

Si sos un militante de los ochenta, esta colección de la línea italiana Cayot es para vos. Se llama Poufman y transforma en cómodos silloncitos al videojuego más famoso de la historia. Ideal para juntarte con amigos y recordar iconos de aquella década. Acá no se consiguen, pero vía Internet podés adquirir el set por 1.200 euros.



Dufour

SOCKS & UNDERWEAR



LYCRA

TEXTO GASTÓN LECTURIA



MOTORES EN MARCHA

CON LA CRISIS MUNDIAL COMO FANTASMA DE MODA, EL MERCADO AUTOMOTRIZ SE SOBREPONE CON LOS ANUNCIOS PARA 2009. A TONO CON NUESTRO TERCER ANIVERSARIO, EL ESPECIALISTA DE *PLAYBOY* NOS ADELANTA TRES LANZAMIENTOS, DOS DE ELLOS CONFIRMADOS PARA DESEMBARCAR EN BUENOS AIRES Y UN TERCERO QUE CON EL TIEMPO PISARÁ SUELO LOCAL, A PEDIDO DE ALGÚN MULTIMILLONARIO, CLARO.

FICHA TÉCNICA

VELOCIDAD MÁXIMA (KM/H)	310
ACELERACIÓN 0-100 KM/H (S)	4
LARGO / ANCHO / ALTO (MM)	4.563 / 1.902 / 1.308
PESO (KG)	1.810
CILINDRADA (CM³)	4.297
POTENCIA	460 CV
TRACCIÓN	POSTERIOR
CAJA DE CAMBIOS	AUTOMÁTICA, 7 VELOCIDADES

LA MIRADA PLAYBOY

+ **ES UNA FERRARI.** Cada aparición de un nuevo modelo de la casa italiana siempre despierta asombro y deseo.

+ **NIÑA MIMADA.** Esta Ferrari es la más pequeña, la menos potente y la más "barata" de la marca. Su precio: cerca de 160.000 euros.

+ **NOVEDADES.** Tiene motor de inyección directa, lo que reduce el consumo; caja automática de 7 marchas (una más que las demás Ferrari) y es el primer descapotable de la firma que tiene un techo rígido plegable.

+ **A TU GUSTO.** Se ofrecen doce colores más un nuevo tono azul, llamado Azzurro California, creado para este modelo. Y hay catorce tonalidades de cuero para el interior, entre ellas, dos nuevas: Cioccolato e Iroko.

+ **COMPLETA.** Los deportivos no suelen estar muy equipados. Pero la California ofrece faros de doble xenón, luces traseras de diodos, navegador con disco rígido y pantalla táctil de 6,5", conexión USB, Bluetooth y para iPod.



FERRARI CALIFORNIA

LA MIRADA PLAYBOY

+ **EXTREMO.** La división S se encarga de potenciar los motores de los modelos Standard; el A6 tiene su versión deportiva en el S6 y sus 435 caballos... Pero les parecía poco y por eso inventaron el RS 6.

+ **CÓMODO.** Más allá de ser un infierno y sólo necesitar de 4,5 segundos para ir de 0 a 100 km/h, resulta un auto con el que se puede hacer un largo viaje. Es extraordinariamente rápido; pero también muy confortable.

+ **VERSIÓN VARIANT.** No es muy común, pero Audi también lo hizo. Un deportivo muy lujoso con versión familiar, para compartir las sensaciones.

+ **TRACCIÓN TOTAL.** Tanta potencia es difícil de manejar y domar pero, en este caso, viene bien la tracción total del RS 6, más allá de los controles electrónicos.

+ **ELEGANCIA SPORT.** Los cuatro anillos de la marca alemana son su sello de distinción y, a la vista, eso se mantiene más allá de la potencia del auto.

FICHA TÉCNICA

VELOCIDAD MÁXIMA (KM/H)	250
ACELERACIÓN 0-100 KM/H (S)	4,5
LARGO / ANCHO / ALTO (MM)	4.928/ 1.889/ 1.456
PESO (KG)	2.060
CILINDRADA (CM ³)	4.991
POTENCIA	579 CV
TRACCIÓN	TOTAL
CAJA DE CAMBIOS	AUTOMÁTICA, 6 VELOCIDADES

AUDI RS 6



VOLKSWAGEN GOLF VI

LA MIRADA PLAYBOY

+ **UN CLÁSICO.** Nació en 1974 y es el auto de VW más vendido en el mundo, con más de 25 millones de unidades. Además, auto del año de Europa en 1992.

+ **ACTUALIZADO.** En la Argentina, se vende la cuarta generación, que recibió un *restyling* el año pasado. Con la llegada del VI, se pone al nivel de Europa.

+ **SEGURO.** Recibió 5 estrellas, la máxima calificación, en el *crash test* de EuroNCAP, la máxima autoridad en chequeos de seguridad.

+ **LÍDER.** Aquí se vende desde 1995 y fue el principal exponente de la marca hasta las llegadas del Bora y del Venlo, con los que comparte segmento.

+ **PRECIO.** No está defraudado, pero tendrá sus ventajas porque llega desde México y, aunque es importado, no se le aplica el arancel del 35%.

FICHA TÉCNICA

VELOCIDAD MÁXIMA (km/h)	220
ACELERACIÓN 0-100 km/h (s)	8
CARGO / ANCHO / ALTO (MM)	4.199 / 1.720 / 1.429
CURVEDRADA (CM)	1.200
POTENCIA	160 CV
TRACCION	DELANTERA
CABA DE CAMBIO	AUTOMÁTICA 7 VELOCIDADES



PARECE MAGIA!!



PERO ES TECNOLOGÍA


möve
[unconventional underwear]

BIOFIBRA DE BAMBÚ

"Hay un libro abierto siempre
para todos los ojos: La Naturaleza" J.J. Rousseau

Saludable para el Medio Ambiente

El bambú es uno de los recursos más sustentables del planeta. Crece más rápido que cualquier otra planta y en sólo cuatro años puede ser utilizada. Además su cultivo no requiere el uso de pesticidas, insecticidas ni fertilizantes como sucede con otros cultivos que contaminan la tierra y los recursos de agua, poniendo en riesgo así la vida de plantas y animales.

El bambú aporta un 35% más de oxígeno al ambiente y contribuye a la reducción de gases que aceleran el calentamiento global.

Panda Friendly

Existen más de mil especies distintas de bambú, lo que permite utilizar para la confección de estas prendas sólo aquellas especies que no son consumidas por los osos panda.

Superior a todo lo conocido...respira!!

El bambú es una alternativa natural que brinda una fibra diferente al algodón, lana u otras fibras sintéticas como nylon o polyester. Su textura es sedosa, más suave que el algodón y tiene una durabilidad superior.

No absorbe la humedad, la expulsa manteniéndose seca y conservando la temperatura corporal. Posee la condición de ser antibacterial natural, por eso ayuda a evitar olores desagradables frente al calor y la actividad física.

Sentíte Protegido

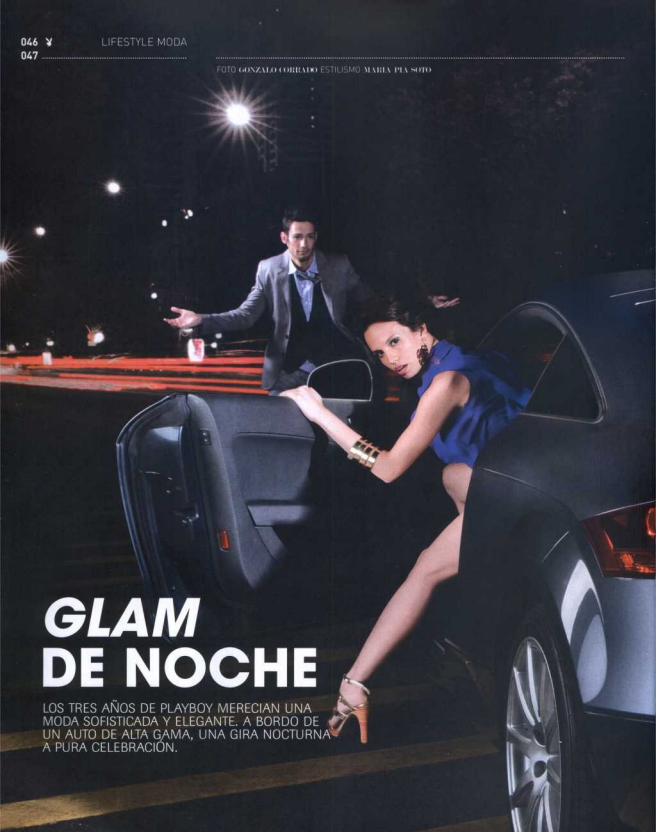
Las propiedades de su fibra natural no irritan la piel incluso en aquellas personas con piel sensible u otras alergias haciéndolo placentero para todos sus usos. El bambú te protege también de los rayos UV que son filtrados naturalmente por su fibra.


**Bam
BOO**

FOTO GONZALO CORRAO ESTILISMO MARIA PIA SOTO

GLAM DE NOCHE

LOS TRES AÑOS DE PLAYBOY MERECIAN UNA MODA SOFISTICADA Y ELEGANTE. A BORDO DE UN AUTO DE ALTA GAMA, UNA GIRA NOCTURNA A PURA CELEBRACIÓN.





PAMELA. VESTIDO MILLAR GOLD (\$ 688, AYRES); ARGOLLAS ANCHAS REVENTON (\$ 280, ALMACEN DE BELLEZA).

FLORÉNCIA. CAMISA CLEO (\$ 226, EUFEMIA); FALDA DE LENTEJUELAS (\$ 150, CHOCOLATI); ZAPATOS (\$ 650, CLAUDE HERMARD); ANOS CIRCULARES MARILE (\$ 140, ALMACEN DE BELLEZA); PULSERA RESORTE (\$ 105, LA MERCERIA).

MATIAS. SACO BAMBU (\$ 460, FELIX); CHALECO SASTRE (\$ 229, GARÇON GARCIA); CAMISA RAYADA (\$ 230, FELIX); PANTALON JEAN (\$ 289, LEVI'S BLUE); MONO (\$ 59, BOLIVIA); ZAPATILLAS ALL STAR (\$ 160, CONVERSE ARGENTINA).

FLORENCIA, CAMISA CHIRINA (\$ 145,
EUFEMIA); DANIELA VINCENTI (\$ 200,
A.Y. NOT DEAD); ARI CON LINDA DE
INDIA (\$ 120, LA MERCERIA); ZAPATOS
PENNY LANE (\$ 710, DIVIA).
MARIAS, CAMISA RAYADA (\$ 185, LOS
BLANCO); CORRADA GONZÁLEZ RAYADA
(\$ 70, BENSIMON).
PAMELA, VESTIDO ANATOLI (\$ 284,
VIVIO); TOCADO DE PLUMAS (\$ 90) Y
ANOS (\$ 120), LA MERCERIA.



PAMELA, CHALECO ABIGO DE SATÉN
(\$ 165, 100%); BOMBIEROS DE CHAMBRÉ
(\$ 620, 100%).

FLORENCIA, ZAPATOS FRIDA KAHLO CON
PLADACHINA (\$ 690, 100%).

MIRIAM, PANDALÓN JACINTO (\$ 240,
100%); CINTURÓN DE CHAMBRÉ (\$ 45,
SATURD).



PAMELA, SOUTIEN ARMADO (\$ 164, CARO CUORE); PULSERA DIAMANTE (\$ 42, POSITIVO); PULSERAS DE RESINA RAYADA (\$ 50 CADA UNA, POSITIVO).
FLORENCIA, CHAQUETA ZANHA (\$ 297, LUPI); MINIVESTIDO ARCO IRIS (\$ 189, MOSHKO); ZAPATOS HEPTIL (\$ 519, PARIUOLO); AROS (\$ 80, ALMACEN DE BELLEZA).
MARIAS, CAMISA JEWE (\$ 249), TIRADORES (\$ 190) Y SHORT MANHATTAN (\$ 210), TODO DE GABON GARCIA).





PAMELA. VESTIDO MIUANE (\$ 345, VEVI).
MARIAS. REMERA TOKIO (\$ 100, BENSIMON)
PANTALON MARITHE (\$ 280, BOLIVIA).
FLORENCIA. VESTIDO CON MONO Y FRUNCES
(\$ 380, CHARLOTTE SOLMICKI); PULSERA SIN
FIN DE PLATA (\$ 485, ALMACEN DE BELLEZA).

NUEVA MACBOOK BELLEZA TECNOLÓGICA POR DENTRO Y POR FUERA



Adquirla en diciembre y te garantizamos el mejor precio del mercado.

MacStore



Podés utilizar Office de Microsoft, así que los archivos son compatibles con Windows.



Es muy fácil compartir fotos, escuchar música, crear tus propias películas y mucho más.



El sistema operativo tiene más de 300 prestaciones útiles y sencillas.



Tiene conexión Wi-Fi y las redes disponibles aparecen de manera automática.



Los controladores vienen preinstalados, así que es muy fácil conectar cámaras e impresoras.



Y sí, también es compatible con Windows.



Paraguay 445, Capital Federal

Venta Telefónica: 4315-1919

citi



VISA
WUOL & MONDO



También pedlá en nuestras tiendas del interior: Avellaneda 483, Córdoba - 9 de Julio 1177, Rosario - Alto Rosario 1er Nivel, Rosario

macstore.com.ar

blipop

ANIMÉ + *sexy*

EN ANIMAX
ENDULZAMOS TUS NOCHES CON
DOS NUEVAS SERIES

* [009-1]

* [XXXHOLIC]

TODOS LOS JUEVES
01:00 Hrs

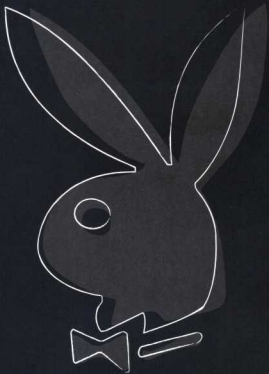
EL LADO + *dulce* DE



www.animax-la.com

ANIMAX is a registered trademark of Sony Entertainment Inc. ©2007 ANIMAX/All Rights Reserved.
RF: J-3115463-9 (c) hollywood Entertainment Inc. / Project 009-1





HOT BRANDS.08

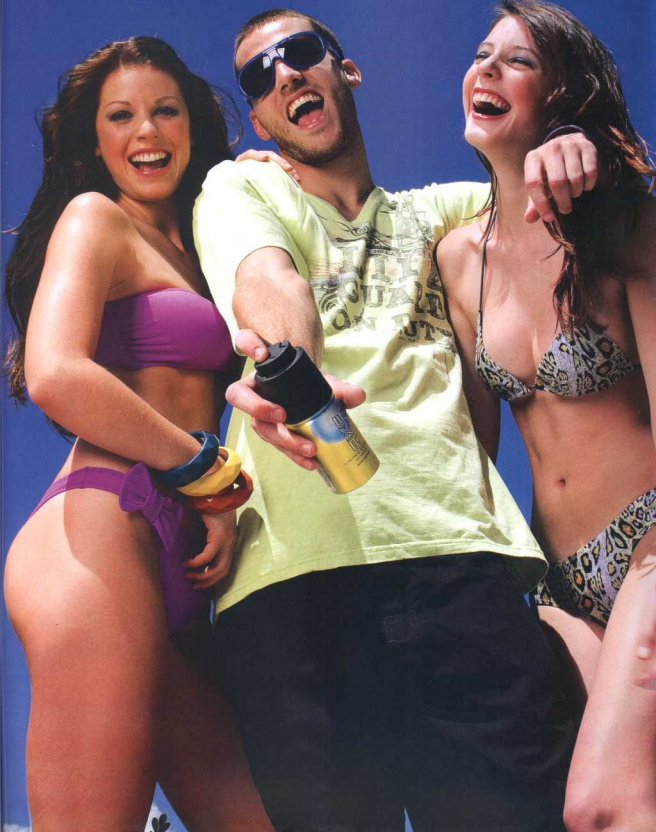
FOTO GONZALO CORRADO//
ESTILISMO MARÍA PLÁ SOTO

EL CONEJO NO ESTÁ SOLO EN SU ETERNA BÚSQUEDA DE UN LIFESTYLE PLENO DE SOFISTICACIÓN Y CALIDAD. POR SUERTE, HAY MUCHAS MARCAS DE PRIMERA LÍNEA QUE DESARROLLAN EL MISMO ESPÍRITU PLAYBOY EN CADA UNO DE SUS PRODUCTOS. POR ESO DECIDIMOS DESTACARLAS EN UN PORTFOLIO A PURA MODA. AXE SUMMER, WARSTEINER, SAMSUNG Y JVC, LAS MEJORES ETIQUETAS DEL AÑO.

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: VALERIA ROSSI • ASISTENTE DE ESTILISMO: FABIOLA FANELO • MAKE UP & PELO: VIVI VEGA PARA ESTUDIO DARIO CALCAINO CON PRODUCTOS OXITAL Y BIFEROL • MODELOS: FERNANDO PARA EP BOOKERS; JULIANA Y CARLA PARA REBEL MANAGEMENT • AGRADECIMIENTOS: CHUECA YACHT; ROSAMON PROTOTYPE; ALMACÉN DE BELLEZA; CARLA DI SU CONDIMENTOS; HAWAIIANAS; JOSEFINA FERRON; LA MERCERÍA; MARIA POMES; ORBITAL; POSITIVO; PUMA; SATORI; STYLE WATCH.

AXE SUMMER





WARSTEINER



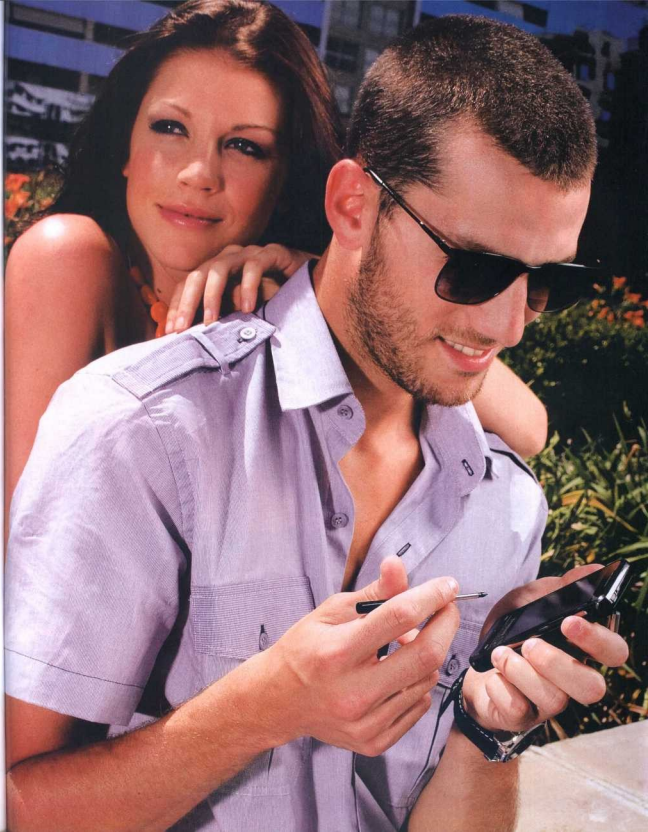
BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS



SAMSUNG

PRODUCTO DEL AÑO. SAMSUNG OMNIA (900).
CON VERSIONES EN 8 O 16 MB DE MEMORIA
INTERNA, TIENE INTERFAZ TOUCHWIZ, VIENE
CON SISTEMA OPERATIVO WINDOWS MOBILE 6.1
PROFESSIONAL, CÁMARA DE 5 MP CON AUTOFOCUS
Y ESTABILIZADOR DE IMAGEN ENTRE OTRAS
FUNCIONES. PANTALLA TFT DE 3.2" WQVGA, RADIO
FM, MP3, REPRODUCTOR Y GRABADOR DE VIDEO,
GPS, MICROSOFT OFFICE Y CONECTIVIDAD USB,
BLUETOOTH Y Wi-Fi.





JVC



PRODUCTO DEL AÑO. VIDEOCÁMARA JVC EVERIO GZ-MG435B. CON DISCO RÍGIDO DE 30 GB (HASTA 37 HORAS DE GRABACIÓN); ZOOM ÓPTICO DE 32x; DISPLAY LCD DE 2,7" WIDESCREEN, CON FUNCIÓN LASER TOUCH OPERATION DE JVC, SENSIBLE AL TACTO, QUE PERMITE OPERAR EL MENÚ DE LA CÁMARA SIN MANCHAR EL LCD CON HUELLAS; LENTES KORICA MINOLTA CON ILUMINADOR INCORPORADO; RANURA PARA TARJETA DE MEMORIA MICRO SD. INCLUYE LA BASE EVERIO DOCK, PARA CONEXIONES S-VIDEO, A/V, ALIMENTACIÓN, DV Y USB 2.0.





EL PODIO DE 2008

LA IMAGEN DE DIEGO SENTADO EN EL BANCO COMO DT DE LA SELECCIÓN ES, SIN DUDAS, LA FOTO DE UN AÑO DEPORTIVO QUE TAMBIÉN TUVO A DEL POTRO Y A LA GENERACIÓN DEL BASKET COMO MÁXIMOS PROTAGONISTAS.

LLEGA EL TIEMPO DE DESCORCHAR y de arrancar la última hoja del calendario de un año más que se va. El deporte argentino lo vivió con gran intensidad y, como ya es una mala costumbre, la mayor parte de las alegrías estuvieron ligadas a esfuerzos individuales, emprendimientos personales o simplemente con pequeños milagros. En una elección –siempre arbitraria y subjetiva– aquí están, las tres personalidades clave de 2008.

DIEGO MARADONA

El "Diez" siempre es noticia y ahora no resulta la excepción. Su nombramiento como entrenador de la Selección, lo ubica una vez más como una referencia ineludible. Luego de la partida de Basile, el más grande de todos como jugador empieza su derrotero como técnico. Más allá de los desacuerdos a la hora de la elección de sus colaboradores, con un Grondona siempre absolutista y amante del nepotismo, la imagen de Diego en el banco frente a Escocia ya es una postal inolvidable. El año y medio que nos separa de Sudáfrica 2010 será un tiempo importante para recuperar la imagen y el prestigio perdidos. El ensamble entre los jugadores, su compromiso frente a la causa y el orgullo que puede generarles Diego surgen como los elementos más firmes para ilusionarse. Pleno de salud y rodeado de sus afectos afuera y de hombres de su confianza adentro, Maradona abraza el último gran sueño futbolero de su vida con la misma ilusión con la que se puso la camiseta número 10 y la cinta de capitán. Según sus propios dichos, no importa el peligro que corra el mito si de ponerle el pecho a la selección se trata.

JUAN MARTÍN DEL POTRO

Una explosión propia de sus veinte años. Una

irrupción tan fulgurante como su ascenso. El tandilense siempre era marcado como un pichón de crack y en este año, especialmente en la segunda mitad, se encargó de confirmarlo. Dueño de un revés delicioso, con un físico a la medida de lo tiempos brutales que corren y con un altísimo margen de mejoramiento, su instalación entre los *top ten* parece más un punto de partida que la bandera a cuadros de la llegada. Con coraje y buena madera, el tenis argentino parece haber encontrado el heredero de Nalbandian y de la más grande generación de todos los tiempos.

LA GENERACIÓN DEL BASKET

Los Juegos Olímpicos de Beijing dejaron escasas pero intensas satisfacciones. La medalla dorada del ciclismo con Curuchet y Pérez fue

revalidando lo hecho en Atenas cuatro años atrás. Pero lo del basket pasó por otro lado. Liderados por Ginóbili y aún sin él para los tramos decisivos de la competencia, demostraron un coraje, una entrega apasionada y un sentido colectivo que los transforma en la mejor generación de una competencia de conjunto de toda la historia del deporte argentino. Su espíritu, su ferocidad y su inteligencia reemplazaron cualquier falencia. Su permanencia en la élite, igual que al aporte a la NBA, sólo será valorado en su real dimensión cuando los triunfos escaseen y la nostalgia saque boleto de ida. Hijos de la Liga Nacional, su triunfo es la confirmación de que con sentido federal y buena organización, cualquier proceso con bases firmes y tiempo de desarrollo puede dar excelentes resultados.

**MÁS ALLÁ DE UN GRONDONA
SIEMPRE ABSOLUTISTA, LA IMAGEN
DE DIEGO EN EL BANCO FRENTE
A ESCOCIA YA ES INOLVIDABLE.**

el premio a la vigencia y la lucha silenciosa del amateurismo. Igual que la conquista de bronce de Paula Pareto en judo. Histórico resultó lo de Carlos Espínola, que junto con Santiago Lange, logró la proeza de obtener su cuarta medalla consecutiva en los Juegos y nos acostumbró igual que las Leonas a verlos siempre subidos al podio. No menos agradable, por ser previsible, fue ver a los muchachos del fútbol

Por supuesto hay más, seguro que vos lector de **PLAYBOY** ahora mismo estás recordando otros hits y figuras del deporte argentino de este 2008. En todo caso agrégalos imaginariamente a esta lista y también tenelos en mente a la hora del descorché, el brindis y los festejos. El año 2009 traerá nuevas emociones y, a la hora de las mismas, el deporte –como siempre– seguro volverá a decir presente. **O**





EL DOLOR DESPUES DEL SUDOR. LAS LESIONES MAS COMUNES DEL DEPORTE, EXPLICADAS POR EL MEDICO GUSTAVO RIOS*.



FUTBOL. ROTURA DE LIGAMENTO CRUZADO ANTERIOR DE LA RODILLA

¿COMO SE PRODUCE? Se da cuando se bloquea la pierna, mediada por los taponés anclados en el pasto y el giro del cuerpo, en un gesto violento que tiene como *pivot* a la rodilla, forzando al ligamento más allá de su resistencia.

SOLUCION. Requiere únicamente de una cirugía que sustituye el ligamento roto por otra estructura biológica, operación que se denomina "plástica ligamentaria" y en la que se utilizan el tendón rotulano u otros tendones cercanos.

RECUPERACION. Los tiempos habituales de recuperación van de cuatro a seis meses, aproximadamente.

EL CASO. Martín Palermo la sufrió dos veces: en 1999 y en agosto de este año. En ambas oportunidades, el jugador vestía la camiseta de Boca y se rompió el ligamento interno y cruzado de la rodilla derecha. En esta última vez, la lesión se produjo luego de un choque con un jugador de Lanús, cuando Boca ganó 2 a 1 por el Apertura.



TENIS. "HOMBRO DOLOROSO"

Toda la patología del hombro se reúne dentro de un síndrome que se llama "hombro doloroso". Esta entidad está condicionada por varias patologías: tendinitis de los tendones del manguito rotador, desgarramientos parciales o totales de este, artrosis de la articulación acromioclavicular, bursitis y lesión SLAP, un desgarramiento del rodete glenoidal (es el menisco de la articulación del hombro).

¿COMO SE PRODUCE? En función de las exigencias a las que son sometidas estas estructuras, se genera un desgaste precoz, con desgarramientos, roturas o arrancamientos, degeneración y sufrimiento articular, con el subsiguiente compromiso en la práctica y en el rendimiento deportivo.

SOLUCION Y RECUPERACION. Dependiendo del grado, puede requerir tratamiento fisioterapéutico o cirugía. La recuperación también varía según la gravedad y los músculos comprometidos.

EL CASO. Guillermo Coria se quedó fuera de Atenas 2004 por una lesión de SLAP, con dos meses y medio de recuperación, aproximadamente.



RUOBY. LUXACION ACROMIOTRACILAVICULAR

¿COMO SE PRODUCE? Durante el *scrum*, se generan traumatismos de este tipo: al apretarse los hombros, la clavícula puede romperse o luxarse.

SOLUCION. Por lo general, la lesión puede tratarse con ejercicios y rehabilitación o con una intervención quirúrgica.

RECUPERACION. El tiempo de recuperación aproximado es de dos meses.

CASOS. Ignacio Corleto, integrante de Los Pumas, sufrió esta lesión en grado tres en mayo de 2001. A partir de allí, quedó comprometido uno de sus pulmones, por lo cual estuvo internado y luego, en rehabilitación por un mes. Otro Puma que padece este traumatismo es Patricio Albacete. El segundo línea jugó el mes pasado ante Italia (Argentina ganó 22-14), pero no participó en formaciones como el *line* o *scrum* para no forzar su lesión.

* Médico especialista en Ortopedia y Traumatología, dedicado a la medicina del deporte. Actualmente, integra el cuerpo médico de Banfield.

¡EN ESTAS FIESTAS! REGALA ALGO DISTINTO
EL SEX-SHOP MAS IMPORTANTE DEL PAIS

SEX TOYS

TOPCO SALES®

www.topcosales.com.ar

Adam & Eve
Signature Toys

grrltoyz

THE OFFICIAL

HUSTLER
TOY COMPANY

boi toyz

jillkelly *superstar* **collection**

PENTHOUSE

WOLFIRE



ATENDIDOS POR CONSULTORES
HOMBRES O MUJERES PARA UN
MEJOR ASESORAMIENTO

Compra por internet y suma beneficios

www.topcosales.com.ar

SHOWROOM y Ventas Avenida Corrientes 2021.

Buenos Aires. Argentina Telefonos 011-4952-6680/1257

Contáctenos en info@topcosales.com.ar o ventas@topcosales.com.ar

FRANQUICIAS DISPONIBLES
Contáctenos y sepa de que manera
puede rapidamente tener en exclusivo
un negocio muy rentable.

Todos los productos comercializados bajo esta marca están prohibidos para menores de 18 años, cada uno de los productos TOPCOSALES © están garantizados.

DEPORTE	DÍA/HORA	TV
FÚTBOL		
CLAUSURA		
Última fecha	domingo 14/ a confirmar	TyC Sports
CHAMPIONS LEAGUE		
(FASE DE GRUPOS)		
Jornada 6	martes 9/ 20:45	ESPN
Jornada 7	miércoles 10/ 20:45	ESPN
COPA SUDAMERICANA		
Final	miércoles 3/ a confirmar	Fox Sports
COPA MUNDIAL		
DE CLUBES DE LA FIFA		
	jueves 11 a domingo 21	Fox Sports
TENIS		
TORNEO DE PUNTA DEL ESTE		
	sábado 27/ domingo 28/ a confirmar	TyC Sports

NUMERITOS

3.6

veces (promedio) patea Tigris desde fuera del área por partido. El 48,9% de esos intentos va al arco, siendo el equipo que más acierta a los pelos.

Es el promedio de cabezazos defensivos que realiza por partido el defensor de Central Walter Ribonetto, el más "cabezón" del Apertura 2008.

9.8

2.6

gambetas por encuentro hace Nicolás Bertolo, volante de Banfield. Este dato lo posiciona como el más gambeteador del Apertura.

FUENTE: ENTRENAMIENTOS



MOLINETE HIGH SPEED

NADA MÁS RÁPIDO QUE LA JUGADA PROHIBIDA HECHA EN ESTE METEGOL AUDI. ÚLTIMA CREACIÓN DEL EQUIPO DE DISEÑO DE LA MARCA ALEMANA.

Todo vale en la industria del *branding*. Siempre y cuando se respeten los valores de una marca, todo es posible. Y es por eso que los responsables de Audi Design, el área de diseño de la marca de Ingolstadt, crearon este metegol Audi. "Cada producto que salga de este espacio, debe ser claramente reconocible sin que represente la adaptación de vehículo alguno. La interpretación de sus características abstractas deberían traducirse en un producto que sea típicamente Audi aunque no se trate de un auto", explica Carsten Monnerjan, responsable de Diseño conceptual de la marca alemana.

DICIEMBRE / NICETO CLUB

SHOWS /

VIERNES 5 // 21 hs.
FIDEL NADAL

SABADO 6 // 21 hs.
DIOS SALVE A LA REINA (Tributo a Queen)

DOMINGO 7 // 20 hs.
SCATTER RECORDS (showcase)

JUEVES 11 // 21 hs.
LES MENIETTES + MATAPLANTAS

VIERNES 12 // 21 hs.
RIDDIM

SABADO 13 // 21 hs.
LDS NAIAS - Motoclub

DOMINGO 14 // 21 hs.
MIMI MAURA

JUEVES 18 // 21 hs.
ME DARAS MIL HIJOS

VIERNES 19 // 21 hs.
KARAMELO SANTO

SABADO 20 // 21 hs.
MARTIN BUSCAGLIA y SUS BOCHAMAKERS

JUEVES 25 // 21 hs.
BOOM BOOM KID

VIERNES 26 // 21 hs.
OCONNOR

SABADO 27 // 21 hs.
LDS UMBANDA

FESTAS /

JUEVES (LADO A) // 24 HS.

Club 69

(LADO B) // 24 HS.

ZIZEK URBAN BEATS CLUB

VIERNES (LADO A) // 24 HS.
INVSN

(LADO B) // 24 HS.
KLUB KABUL

SABADO 6 (LADO A) // 24 HS.
SANTA MANDANGA

(LADO B) // 24 HS.
DIVAS & DIVOS

DOMINGO 7 // 24 HS.

SOULFOOD 4to. aniversario con Taylor McFerrin (USA) en vivo

SABADO 13 // 24 HS.

NAVE JUNCLA 1988-2008 20 AÑOS

SABADO 20 (LADO A) // 24 HS.

DYNAMIC REGGAE SOUNDCLASH

MIÉRCOLES 24 // 24 HS.

NAVIDAD un festejo especial con

Club 69

Quilmes

KABUL

BACARDI

Red Bull

WARRIOR

KICKTEK
Tel. 5237 7200

NICE10 CLUB.COM
1998-2008 Niceto Vega 5510





ceviche

COCINA PERUANA
SUSHI BAR NIKKEI

mini-d.com.ar

FESTEJÁ CON NOSOTROS
NUESTRO **MES ANIVERSARIO**

FIESTA
PISCO SOUR
2X1

NUEVO
MENÚ DE
VERANO

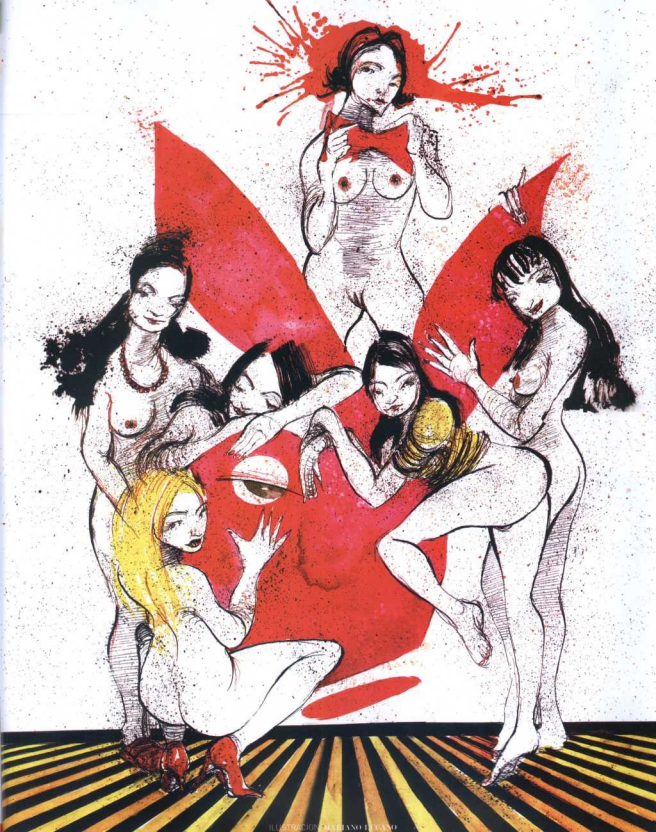
Abrimos
MEDIODÍA Y NOCHE
LUNES A SÁBADO 12.30 A 15.30 HS

¡Reservá en nuestro patio!

Costa Rica 5644, Palermo
RESERVAS 4776-7373

www.ceviche.com.ar







JAZMÍN DE GRAZIA

FOTO ANDY CHERNIAVSKY//
ESTILISMO PAZ MACIEL

NADA MEJOR QUE CELEBRAR EL TERCER CUMPLEAÑOS DEL CONEJO CON UNA SORPRESA. Y SI ES RUBIA Y SOFISTICADA, MUCHÍSIMO MEJOR. POR ESO, COPA DE ESPUMANTE EN MANO, CERRA EL AÑO Y BRINDA POR ESTAS FOTOS TAN *SEXIES* COMO INOLVIDABLES.

TEXTO VANESA PELLIZZERI























ASSISTENTE DI STILISMO, FURBERIA, ADESGHIE & MAKE-UP.
 MAJALLO, PIÙ SEBASTIAN CORREA & PÉLO, KIVIN PIÙ ASSOCIATED
 & ADRIACCHETTOS, AMOR LATINO, BELLEGGIOS, TULANE,
 NICOLETTA DI REPOUSSEI MARTINI, MACHIA, NICKI BIGNINI, DAM,
 ARENIA BUENO, CARAME MIALE (SILVIA ZIO, KM 3), SAN
 (SILVIA ZIO), WWW.MAGNOLIA.COM.JM, CARLOS BOCALANDRO, ALFREDO
 3672



NADA MEJOR PARA UNA ADOLESCENTE QUE SUS PADRES SE VAYAN DE VIAJE Y LA DEJEN A CARGO

de la casa y de sus actividades. Son esas situaciones en la que uno hace lo que generalmente, cuando ellos están, no le permiten. Y para Jazmin De Grazia, aquella oportunidad no fue la excepción. Así fue como un día salió de la facultad, se inscribió en la agencia de modelos de Ricardo Piñeiro y se enteró del *scouting* televisado *Súper M 2002*, producido por Cuatro Cabezas y emitido por Canal 13. Sin dudarlo, se anotó y, luego de convivir con quince mujeres más, quedó entre las tres finalistas; algo que hoy, a la distancia, admite que no esperaba. "Jamás pensé que iba a llegar a la final. Me faltaba muy poco para recibirme de abogada y no estaba en mis planes dedicarme al modelaje, simplemente, fui a averiguar por insistencia de mis amigos y mis hermanos. No lo podía creer", recuerda.

Sofisticada y sexy, Jazmin vuelve a sonreír picaramente por enésima vez, como lo hacía de niña en su *Temperley* natal. Y así ocurrirá durante toda la entrevista y la sesión de fotos. Nunca hará una mueca de fastidio. Las cámaras la subyugan, y es lógico. Convertirse en una exitosa conductora de televisión es uno de sus máximos objetivos profesionales.

¿Cómo quién te gustaría ser?

"ESTOY ESTUDIANDO PERIODISMO EN TEA Y CADA VEZ QUE ME HACEN UNA PROPUESTA PARA CONDUCIR UN PROGRAMA DIGO QUE SI, ME PARECE QUE ES LA MEJOR MANERA DE PRACTICAR".

No sé si quiero ser como alguien, si sé que me gusta el estilo de Mariana Fabbiani, Mirtha Legrand y de Susana. Son minas espontáneas y divertidas.

¿Y estás preparándote?

Estudio periodismo en TEA y cada vez que me hacen una propuesta para conducir, digo que sí, me parece que es la mejor manera de practicar. Cuando hicimos *Princesas* —una mezcla de *reality* y *magazine* nocturno que iba por Canal 13 y que condujo junto con la modelo Paula Chaves—, además de que nos redivertimos, me dio un buen *training*. Es como ir sumando poco a poco.

¿Te cansaste de las pasarelas?

No es que me haya cansado, es que soy muy exigente conmigo y no me conformo sólo con eso. La carrera de modelo te permite viajar por todo el mundo y conocer lugares fascinantes, pero en cada ciudad que vas, hay cosas para contar, y eso a mí me atrae mucho, me dan ganas de agarrar un micrófono y hablar.

¿Sos muy obsesiva con el cuerpo?

Como sano, aunque de vez en cuando un gustito me doy, obviamente. Trato de cuidarme, pero de no obsesionarme, no creo que le haga bien a nadie estar pensando tanto en el cuerpo. Lo que sí practico, es deporte: entreno tres veces por semana con mi *personal trainer*, Matias Panepucci, y juego al tenis.

¿Qué fue lo máximo que hiciste por amor?

Perdonar, se lo recomiendo a todas las mujeres.

NOCHES VIP

Mandanos un mail o llamanos mencionando la promo y pasa a ser un CLIENTE VIP, retira tu credencial de beneficios. Te esperamos con un obsequio de bienvenida!!!

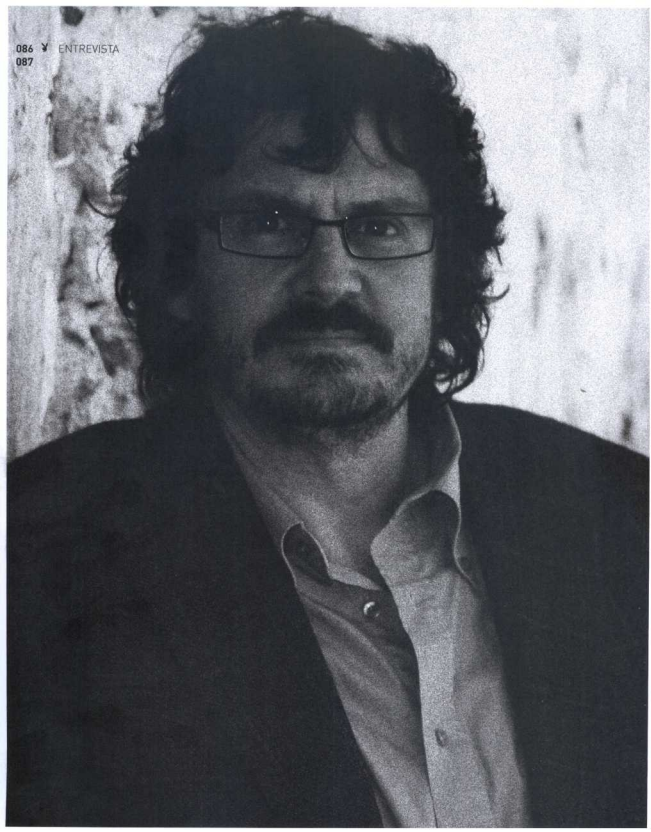
etc.etc.
HOTEL



Monroe 847 / Capital

Tel./ Fax 4782 2013 / 4423

www.etc-etc.com.ar



Felipe Pigna

“Kirchner me ofreció ser candidato a diputado en 2005”, admite el historiador, que se divide entre la crítica y el apoyo a este gobierno, pero que no tiene dudas con la oposición, a la que califica como impresentable. Con 700.000 ejemplares vendidos de sus primeros tres tomos, acaba de lanzar la cuarta parte de *Los mitos de la historia argentina*, una saga que tendrá continuidad. Su visión de la crisis global, del triunfo de Obama y de la actualidad latinoamericana.

ES EL HISTORIADOR QUE MÁS LIBROS VENDE. EN REALIDAD, vende tantos ejemplares que no parece historiador. Es, a la vez, el intelectual más mediático, y no por sentirse como opinólogo en cuanto programa haya, sino porque se ha involucrado en la producción de contenidos históricos en televisión, radio e Internet. Felipe Pigna ocupó espacios que, en un contexto de liviandad y superficialidad periodística, han terminado siendo verdaderas trincheras gramscianas. "Uno arma esas trincheras humildemente, pero con la idea de dar batalla frente a tanta cuestión de intentar que la gente no piense, de que no reflexione. Y bueno, por lo menos yo me siento en ese lugar", afirma coincidiendo en la reivindicación del filósofo y politólogo italiano Antonio Gramsci. La serenidad con la que Pigna recibe a **PLAYBOY** en su estudio de Caballito, da cuenta de un hombre que está donde quiere estar. Y lo reconoce cuando describe su vida como un "privilegio" por poder vivir de lo que realmente ama. Sabe (sabemos) que ha sido y será criticado por ese papel que le toca, pero lo toma con calma. "Hay resentimiento y envidia de algunos que intentaron estar en los medios y les fue mal. Y, también, existe otro sector muy arcaico que cree que los medios bajan la calidad de lo que uno puede transmitir. Le pasa a todos los que se exponen mediáticamente. Pero yo me tomo muy en serio mi trabajo y trato de acercarle a la gente la historia por todos los medios que se pueda. Por supuesto, que uno hace el balance y se pregunta si vale la pena. Y sí, vale. Porque llegué a gente a la que no no hubiera llegado de otra manera, gente que tal vez no puede comprar un libro", explica.

PLAYBOY: ¿Por qué creés que tu obra alcanzó tanta repercusión? ¿Es por el lenguaje, por ese interés de llegar a determinada gente que cierto ámbito...?

PIGNA: ... desprecia. Es todo una mezcla. A mí, me obsesionó de entrada el tema de la escritura, de escribir bien, independientemente de que lo logre o no. Nunca me interesó simplificar, sino hacer accesibles para la gente, en un lenguaje sencillo, procesos complejos. Y todo lo que digo está muy documentado. Me interesa que la gente pueda

PIGNA: Contrariamente a lo que podría pensarse, tengo una vida bastante ordenada. Me levanto muy temprano porque tengo mis sagradas horas de lectura y escritura por la mañana. En general, no son menos de cuatro o cinco horas. Y hago mucho esto de viajar y dedicarle 15 ó 20 días estrictamente a la escritura para darle forma a un libro. Me voy al Sur por lo general. El libro, para mí, es lo más importante. Entonces, acomodó mis horarios, armo días exclusivos de grabación. Me costó aprenderlo, porque uno no está preparado para lo que a mí me pasó. Fue una irrupción muy rápida de muchas cosas, pero con el tiempo fui ordenándome. Soy muy estricto en mis horarios y casi nunca termino de trabajar después de las siete.

PLAYBOY: ¿Cómo ves, actualmente, los contenidos políticos en la televisión? Porque, por momentos, parece que los únicos referentes son Majul o Grondona.

PIGNA: Creo que los programas que podemos llamar "políticos", en 2008, son muy malos, con una reiteración de invitados verdaderamente irritante. El domingo es un día bravo. A la tarde noche, es la hora en la que más gente se suicida. Y si vos prendés la tele y está Carrió todos los domingos diciendo que el país se incendia, imaginate. O Macri o Pinedo..., son los que recorren el espinel todos los domingos. Grondona diciendo que el neoliberalismo está vivo, que no se equivocó, que los mercados siguen teniendo razón. ¿Cómo puede ser? Pero creo que está claro cómo les va a esos programas, no despiertan interés. Los conocemos por la repercusión mediática de la gente que tiene la obligación de verlos, porque se ocupa de política en los medios. Pero no los mira nadie. Esos programas son simplemente lugares donde los prenseros políticos colocan a sus clientes. Sabemos cómo funciona el mundo de la política, un negocio donde si va el gobernador de una provincia, le tienen que poner un aviso.

PLAYBOY: Y si salimos de la tele para mirar la prensa en general, ¿qué ves?

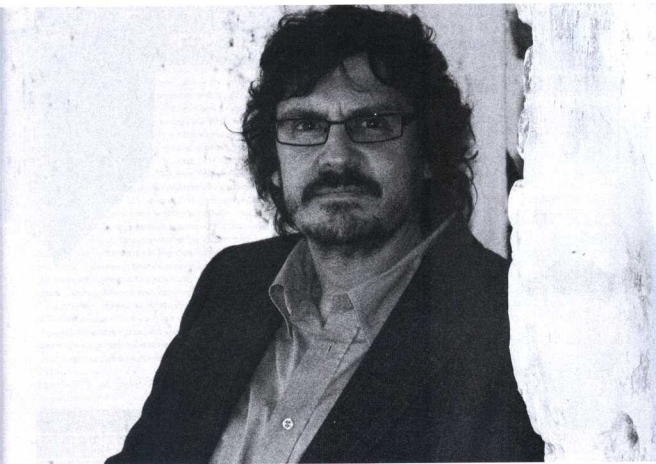
PIGNA: Hay mucha operación de prensa en casi todos los medios. Y es lamentable porque debilita la credibilidad. La gente, antes decía: "Lo dijo el diario". Ahora, ya empieza a dudar quién lo dijo, a qué intereses responde, dónde está apuntando. Esto fue muy claro en el conflicto

"LOS PROGRAMAS QUE PODEMOS LLAMAR POLITICOS, SON MUY MALOS. EL DOMINGO ES UN DIA BRAVO. Y SI VOS PRENDES LA TELE LO VES A GRONDONA DICRIENDO QUE EL NEOLIBERALISMO ESTA VIVO. QUE LOS MERCADOS TIENEN RAZON. ¿COMO PUEDE SER?".

entender argumentalmente lo que estoy diciendo. Y eso pegó fuerte.

PLAYBOY: ¿Cómo se logra realizar un trabajo intelectual, que requiera naturalmente mucha lectura y concentración, al mismo tiempo que desarrollas tareas más vertiginosas, como las periodísticas?

con el campo y lo es actualmente con el tema de las AFJP. Lo que se ve esencialmente es una muy baja calidad periodística, muy poco análisis, histeria informativa y una instalación mediática de temas que son muy peligrosos, como la inseguridad. Esa cuestión, mal manejada, trae una



paranoí general que complica el vínculo entre vecinos, rompe los lazos sociales, aumenta la xenofobia o el racismo. Uno ahora leer un diario con el que se sienta bien informado. Por supuesto que de todos los diarios, se rescata algo, pero terminás leyendo cinco. No podés leer uno solo y quedarte tranquilo. Yo encontré que necesitaba leer *El País* de Madrid, que compro sábados y domingos para enterarme qué pasa en el mundo, porque acá no me entero, o lo hago, pero con un filtro enorme. No estoy conforme con el periodismo que tenemos. Siempre está viendo para dónde va la corriente, y es la corriente que ellos mismos van generando. Es un juego un poco tramposo.

PLAYBOY: El famoso "si la gente lo pide..."

PIGNA: Claro, "la gente me lo pide". Es perverso, es como decir: "La gente pide que esté el caño a las 22 o quiere que esté la pileta de agua". Yo no sé si la gente lo pide; la gente lo ve, pero no programa. Dicen que la culpa es de la gente, que quiere ver sangre. Si se lo mostrás, lo va a ver porque es el morbo natural del ser humano. Pero otra cosa es

fomentárselo perversamente.

PLAYBOY: ¿Sufrís o sufriste algún tipo de presión gubernamental en Canal 7?

PIGNA: En el canal estatal llevo cinco años, he trabajado en otros momentos de la emisora y jamás recibí una presión. Nunca, hasta tal punto tal que en los últimos tres años las autoridades del canal nunca supieron de qué iba el tema de la semana. Lo sabía por ahí la gente de prensa para hacer la promoción, pero jamás tuve una observación. Trabajé y trabajo con una libertad absoluta. Y tocando temas que por ahí al Gobierno le pueden incomodar, como la inflación. Nadie me dijo nada, al contrario, les encanta el programa. Sé que a gente del gobierno, como a la presidenta, le gusta. Yo creo que las medidoras de *rating* al canal lo tiran al bombo, porque no paga o porque no está dentro de los canales más vistos. Está claro que el 7 le gana a América en casi toda la franja. Pero no lo admiten.

PLAYBOY: Más allá de que miren tu programa, ¿tenés algún otro vín- ➔

¿culo con el Gobierno? ¿Te llamaron alguna vez para ofrecerte cargos?

PIGNA: No, no tengo ninguna relación. Una vez, sí, me llamó Kirchner. Fue en 2005. Me ofreció ser candidato a diputado. Y me dijo que miraban el programa con Cristina, que les gustaba mucho y que a veces se enojaban con algunas cosas. Le agradeci, por supuesto, y le dije que no me interesaba meterme en política. Dijo que me iba a insistir y, de hecho, lo hizo. Pero no. Además, yo ya tenía algunas diferencias con lo que estaba haciendo el Gobierno, aunque otras cosas me parecían muy bien, como la política de derechos humanos, la política exterior, los cambios que se dieron en la Corte Suprema. Pero no me gustan la concentración de poder, el amiguismo, esa decisión que se dio, sobre todo, en el mandato de Kirchner de darle muy poco protagonismo al parlamento. Afortunadamente, ahora eso está cambiando. Yo no soy oficialista en absoluto y, a la vez, reconozco las cosas positivas que hace el Gobierno. Pero lo que nos pasa a muchos es que, independientemente de lo que pensemos del gobierno, nos espanta la oposición. Es gente realmente imprevisible, que no trepida en nada con tal de exponer su ego y su ambición de poder personal. Eso es lo que sucede: no es que uno se acerque más o menos al Gobierno, sino que se aleja enormemente de esa oposición monstruosa que tenemos.

PLAYBOY: Pero, ¿no es el peronismo el que genera eso? ¿Se puede salir de esa lógica?

PIGNA: Yo creo que los de nuestra generación, la del setenta, vivimos una época de rebelión, facilitada por el contexto. Y lo que uno veía en ese entonces, era el odio de lo peor de la Argentina al peronismo. Los sectores más retardatarios, más reaccionarios, más criminales, los fusiladores, los torturadores... todos esos odiaban al peronismo. Entonces, nos preguntábamos: ¿qué hizo el peronismo para que lo

ENTRE LOS MITOS Y MORENO

Felipe Pigna acaba de publicar el cuarto volumen de *Los mitos de la historia argentina*, dónde analiza al peronismo "de oro", de 1943 a 1955. Sumando los tomos anteriores, lleva vendidos más de 700.000 ejemplares, según las cifras que maneja Editorial Planeta. ¿Qué viene después? Obviamente, terminar esta exitosa saga. El próximo libro abarcará el periodo 1973-1976. Y una primera idea de corte es 2001. A pesar de que con esta perspectiva hay "Mitos" para rato. Pigna ya maneja otros temas que lo obsesionan, pero que, por falta de tiempo, aún no pudo desarrollar. Y nos adelanta que, entre ellos, hay una biografía. "Tengo pendiente para mí, independientemente de las editoriales, una biografía de Mariano Moreno. Me parece una muy linda posibilidad contar la Revolución de Mayo desde él. Tuvo una vida política muy corta y rica a la vez. Fueron poco más de seis meses intensos. Un tipo joven que se enfrentó con todos y que murió de eso, de ese enfrentamiento a muerte. Pero no será una apología, porque sería una falta de respeto. Todo ser humano tiene debilidades y comete errores, y naturalmente tienen que estar".



"EN 2005, ME LLAMO NESTOR KIRCHNER Y ME OFRECIO SER CANDIDATO A DIPUTADO. LE AGRADECI, PERO LE DIJE QUE NO ME INTERESABA METERME EN POLITICA. ME CONTESTO QUE ME IBA INSISTIR Y, DE HECHO, LO HIZO. PERO NO".

odien tanto? Y ya no era hacia Perón, era contra la "negrada", contra los "cabecitas negras", contra el pueblo. Ese odio racista y clasista, para nosotros, resultaba extraordinariamente atractivo en sentido inverso. Si estos tipos lo odian, algo bueno habrá hecho. Apostamos a un proyecto que no nos terminaba de convencer, porque Perón no nos convencía. Visto postfacticamente, se puede hablar de ingenuidad, pero yo no creo que haya sido así. En aquel momento, daba para creer que era posible el cambio. El propio Perón estaba literalmente de vuelta. Es interesante lo de la vuelta de Perón, estaba de vuelta de todo. Es un poco la vuelta de Martín Fierro, en el sentido de aquel Fierro que va, el Fierro rebelde, el que nuclea en sí a todo lo que está en contra del

sistema. Y el Fierro que vuelve es el Fierro que aconseja la obediencia, que aconseja la paz, la tranquilidad. Y en su primer retorno, Perón ya hablaba en esos términos.

PLAYBOY: Pero, actualmente, ¿cómo se construye algo por fuera de esta polarización? Porque uno ve sectores de centroizquierda de la oposición que se acercan a la derecha.

PIGNA: Creo que repetir la experiencia de la Alianza es una locura. La gente le va a dar la espalda. Por ahí, para la elección de diputados a la gente le quedó la idea de que hay que balancear la cámara y tienen algún efímero éxito. Pero no votarian nunca un Poder Ejecutivo encabezado por esa gente. Yo creo que al Gobierno le falta voluntad de cons-

trucción de poder, sin la idea que ellos tienen de construcción de poder. Ellos entienden esa construcción como la ocupación de todos los espacios, de cooptar a la mayor cantidad de gente posible. Pero, por ahí, no es. Solo a partir de la legitimación de hacer lo que hay que hacer se consigue que aquel discurso reivindicatorio de los setenta adquiera coherencia. Por supuesto que ya no vamos a hacer la revolución, pero el contenido de ese mensaje era mejorarle la vida a la gente. Si uno reivindica el coraje y las ideas de aquella generación, se puede poner en práctica perfectamente con toda la moderación que exige la coyuntura actual. No sería ni más ni menos que la adecuación de la Argentina a un capitalismo moderno, paralelo a lo que está haciendo Brasil.

PLAYBOY: ¿Es esa lógica del Gobierno sobre la concentración del poder la que termina haciendo no creíble su discurso?

PIGNA: Es una trampa la construcción del enemigo. Y es perversa porque estás creando enemigos que antes no tenían ese poder, ni mediático ni discursivo. Lo del campo instaló a una derecha que estaba callada, porque había hecho barbaridades en la Argentina y ya había perdido la sintonía con la gente. Pero el Gobierno la reinstaló a través de un discurso que se excedió en la construcción de un enemigo. Lo que tendrían que haber hecho es ignorarlos, negociar con quien tenían que negociar, con los pequeños y medianos productores. Y los intereses que ya conocemos de toda la vida, que paguen lo que tienen que pagar. No tenían que haber comprado el concepto de "campo" como si fuera uno. La oposición empezó a hablar del campo, ocultando las grietas enormes que hay entre los pequeños productores, y el que lo explota y pertenece a la Sociedad Rural o a Carpap. El Gobierno los unió.

PLAYBOY: ¿Crees que el Gobierno asumió, por lo menos internamente, ese error?

PIGNA: No he hablado con gente del Gobierno, pero ojalá que sí. Si hablé con personas que están en Carta Abierta y tienen contacto o diálogo con el Gobierno, y me han dicho que sí. Y creo que la comunicación que tuvieron con respecto al tema AFJP fue más de especialistas, con me-nos bravuconadas.

PLAYBOY: ¿Qué líneas ves en el futuro inmediato?

PIGNA: Me parece que el Gobierno va a perder, probablemente, peso en el sistema parlamentario, en las elecciones del año que viene. Y creo que la oposición tendrá un triunfo efímero, porque se va a desarmar al otro día de las elecciones. También pueden pasar cosas insólitas en la Argentina, como la candidatura a presidente de Macri. Es una candidatura que puede tener ciertas posibilidades, insólitamente. Se trata de una persona que no tiene nivel político, que no hace política y que no hace nada en la ciudad. Está rompiendo todas las calles a la vez, no se puede andar por Buenos Aires, no hay plata para los maestros. Evidentemente, tiene una mentalidad de clase media alta. Para él, lo más importante son las calles, mucho más que la educación y mucho más que los hospitales. ¿Por qué no le pone la M a los carteles amarillos? Es ridículo creer que el que es rico no va a robar porque no lo necesita, en el país donde los muy ricos son absolutamente corruptos, especialmente los que han vivido del Estado, como su propia familia. Pero no descarto que este señor tenga una importante carrera hacia la presidencia. No digo que lo elijan, pero que es el candidato cantado de →



Servicio de bar
Aire acondicionado - Calefacción
Estacionamiento privado.



Juan B. Justo 2100 (esq. Loyola), Palermo - Tel: 4855-3877
info@solos-hotel.com www.solos-hotel.com



Servicio de bar
Aire acondicionado - Calefacción
Fuentes y cascadas - Piscina
Estacionamiento privado.



¿TENES TIEMPO?
de Lunes a Jueves turnos de 8 horas.

¿ESTAS APURADO?
Turnos de 2 horas por \$37.

Emilio Lamarca 893, Floresta - Tel: 4672-6296 / 4672-1432
info@hotelvosyo.com.ar www.hotelvosyo.com.ar



Servicio de bar
Aire acondicionado - Calefacción
Estacionamiento privado.



Yerbal 4154, Floresta - Tel: 4671-4565 / 4636-0486
tuyyo@ciudad.com.ar www.tuyyobuenosaires.com.ar



Servicio de bar
Escenografías ambientadas.
Estacionamiento privado.



Arregui 4241, Villa del Parque - Tel: 4568-2054
info@otello.com.ar www.otello.com.ar



FARAON
telo... imaginás?

Noche de Bodas • Aniversarios
Cumpleaños • Eventos Especiales

Gallardo 340 - Capital Federal - Bs As - Argentina - Tel: 4642-3643 // 4293
info@faraon.com.ar www.faraon.com.ar

NATALPUBLICIDAD TEL. 1682-7943



NO HAY DOS SIN TRES. DESPUÉS DE ONCE MESES DE TRABAJO Y GRABACIONES EN BUENOS AIRES, LA ISLA MARTÍN GARCÍA, SANTA CRUZ Y USHUAIA, LLEGA A TELEFE LA TERCERA TEMPORADA DE *AL JÓ HANRÁN MEJOR*. EL PROGRAMA PRODUCIDO POR EYEWORKS CUATRO GARCÍA, AHORA CON JUAN DI NATALE COMO CO-CONDUCTOR

"PUEDEN PASAR COSAS INSOLITAS EN LA ARGENTINA, COMO LA CANDIDATURA A PRESIDENTE DE MACRI. ES UNA PERSONA QUE NO TIENE NIVEL POLITICO, QUE NO HACE POLITICA. PARA EL, SON MAS IMPORTANTES LAS CALLES QUE LA EDUCACION Y LOS HOSPITALES".

la derecha y de Carrió, lo admita o no, no tengo dudas.

PLAYBOY: ¿Cómo juzgará la historia a Cobos?

IGNA: Es un personaje tan menor, que habla de la soberbia del kirchnerismo. Es culpa de ellos que Cobos exista políticamente. Para mí, lo que hizo debería quedar en la historia como una traición a su gobierno. Pero, a la vez, va a quedar como el tipo que descomprimió una situación difícil. Nunca nos vamos a enterar del todo de por qué votó

así. La actitud del Gobierno es ridícula también, al tenerlo como marginal. ¿Hasta cuándo va a estar castigado? Yo creo que sería mucho más inteligente ponerlo a laburar, decirle: "Bueno, flaco, te equivocaste, pero vos sos el vicepresidente, y tenés que ir acá y hacer esto".

PLAYBOY: En América Latina llevamos ya varios años con gobiernos de centroizquierda. ¿Se puede hacer ya un balance de estos? ¿Es de esperarse un *revival* ciclotímico de las derechas?

IGNA: La brújula de América Latina está en Brasil. Y allí, difícilmente vuelva la derecha, por lo menos la derecha clásica. Por lo tanto, no creo que esa tendencia se extienda a América Latina. Sería muy difícil retrotraer procesos como el boliviano, el ecuatoriano, el venezolano, aun el chileno con toda su fuerte impregnancia capitalista. Y el caso argentino es más complejo por las características fluctuantes de su sociedad. La tendencia apunta hacia una cuestión más social, de apartarse de los centros de poder, particularmente de los de producción de sentido neoliberal. Intuyo que se va a mantener esta tendencia, pero va a depender mucho de cómo pegue la crisis acá y de cómo operen políticamente los dueños del poder para ir corriendo el eje hacia los siempre salvadores técnicos económicos.

PLAYBOY: ¿Qué país te da más miedo, en ese sentido?

IGNA: Bolivia. Me da dolor más que miedo, porque estuve y veo un presidente con un coraje extraordinario, que cumple a rajatabla su plan electoral. En definitiva, lo votaron para lo que hace, porque estaba en su plataforma. Entonces, quienes lo atacan son plenamente antidemocráticos. Y con un golpismo salvaje, racista, repugnante. Es el proceso que más en riesgo está, porque también fue el más radical. Estados Unidos ha tenido un rol protagónico en todo lo que viene pasando. La expulsión del embajador es absolutamente lógica, no es paranoia. No es que Evo Morales se fue de boca. Quien estaba detrás del golpe de Pando, era el embajador norteamericano. Y esto se entiende co-nociendo Bolivia. Porque una cosa es la embajada de Estados Unidos en la Argentina, que tiene lo suyo, pero en Bolivia es un ministerio que ope-

ra cotidianamente. Y siempre del lado del golpismo.

PLAYBOY: ¿Cómo se sostienen cambios profundos en regímenes democráticos? Te lo pregunto especialmente por Chávez, que tal vez haya sido el más criticado por sus maniobras para sostenerse en el poder.

IGNA: Venezuela es un país eminentemente complejo, con una clase dominante muy rica y una vinculación histórica muy fuerte con

Estados Unidos. Por lo tanto, se pueden entender algunas actitudes de un gobierno fuerte en Venezuela, sin caer en la dictadura y en el autoritarismo que, sin duda, nadie avala. Hay una oposición bastante salvaje, por cierto. Pero esto no justifica en absoluto el cierre de medios de comunicación. Me parece que si hay un exceso de verborragia que no se condice con los cambios más profundos que se podrían haber dado. Uno esperaba otra cosa en ese sentido, independientemente de la simpatía que nos pueda provocar a los latinoamericanos Chávez insultando a Bush o al rey de España. Y está bien, porque son gente que merecen de vez en cuando que alguien les diga algo. Pero es un proceso particular del cual desconozco la salida.

PLAYBOY: ¿Qué expectativas genera la elección de Barack Obama en Estados Unidos?

PIGNA: Da un aire fresco. Los latinoamericanos sabemos que el cambio de partido en Estados Unidos tiene una incidencia muy relativa. América Latina es vista por ellos como una oportunidad de negocios, y no como aliados o socios. Así que no se puede esperar mucho, aunque si me parece que, curiosamente, el contexto tan adverso nos favorece en un punto. Porque Obama va a tener que hacer un replanteo global de la política que le deja este señor Bush. Y dentro de ese replanteo, también va a estar la vinculación con el resto de los países del hemisferio; tendrá que cambiar esa política agresiva, salvaje y despectiva.

PLAYBOY: ¿Cómo se enmarca esta crisis mundial de los mercados por la que estamos atravesando y qué puntos de comparación tiene con anteriores?

PIGNA: Hay algo muy interesante y es que fue una crisis anunciada. Ya en diciembre de 2006, la literatura decía que se estaba desconociendo la economía real y que se vivía una economía virtual, manejada por veinte o treinta *brokers* audaces cuyas ganancias estaban en proporción con las operaciones de riesgo que acometían. Eso fue llevando a la fragilidad del sistema, que además tuvo dos elementos determinantes. Uno, muy mencionado, fue el de las hipotecas, que es como hablar de un perro que se muerde la cola. Porque una de las bases del sistema neoliberal es que no importa cuánto gane la gente. Y bueno, terminaron dándose cuenta de que si importaba el salario, porque si la gente ganaba poco no podía pagar la hipoteca. Este fue uno de los detonantes. El otro, vergonzosamente no mencionado, es la guerra de Irak, donde se vienen gastando us\$ 30.000 millones por mes. El agujero fiscal inicial y central viene de la guerra, absolutamente improductiva, que si fue pensada como una inversión en petróleo están fracasando porque tienen cincuenta atentados por día. Entonces, evidentemente, el déficit tuvo que explotar por algún lado. Y es un déficit que salta por el sistema especulativo de la economía norteamericana, cuando esta siempre había sido de las economías más productivas y reales. Bush salió a decir que la culpa no la tuvo el mercado, sino el Estado. O sea, él, porque se supone que él es el Estado. Por supuesto que la culpa la tiene el mercado, esta confianza plena en su autorregulación y la idea de bajar todos los presupuestos sociales. Pensar que la gente va a ser premiada o castigada según su eficiencia, es una barbaridad y también una hipocresía, porque hay gente que no puede ni demostrar su eficiencia porque no tiene trabajo. Esta inmoralidad nos la vendieron en los noventa, cuando se decía que al tipo que lo echaban era por ineficiente, o que el que se moría de hambre lo merecía.

HOTEL AMERICAN Presentando solo cupos

Suite	\$ 60	c/dto. \$ 55
Suite Especial	\$ 65	c/dto. \$ 60

▼ Turnos de tres horas de
Domingo a Jueves
Viernes y Sábados hasta las 21
▼ Pernoctar con desayuno sin cargo

Elfein 3135 (Olivos) - Tel: 4720-6825

Parque Hotel

Suite Comun	\$ 60.-	c/dto. \$ 55
Suite con Hidro	\$ 70.-	c/dto. \$ 65

● Todos los días turnos de 3 horas excepto Viernes y Sábados desde las 21 hs, turnos de 1½ horas.
● Todos los pernocs con desayuno incluido y recargo de \$10.

Calle 31 N° 1416 (entre 61 y 62), La Plata Tel: (0221) 451-8469

Chic Presentar cupón al ingresar
Válido para todos los días

Tarifas desde \$40.-
Aire Acondicionado - TV Cable
Aceptamos todo tipo de parejas
Tarjetas de Crédito

La Fuente 37 Tel. 4611-5585
www.chictransitorio.com

banicome

Presentando este aviso únicamente al ingresar obtenga este promo en turno de 2 horas.

Categoría	Promo	s/dto.
Normal	-	\$ 90.-
Especial	\$ 53.-	\$ 98.-
Suite	\$ 63.-	\$ 68.-
Suite c/hidro	\$ 80.-	\$ 85.-
Bariloche	\$115.-	\$ 120.-

Carlos Calvo 3290
San Cristóbal
Tel. 4832-5057
Playa Privada, Carlos Calvo 3290 y Oruro 1036
www.lentaciones.com.ar

20 habitaciones con todo al confort. Playa privada. Suite c/hidromasaje y hidromasaje.
Turnos de 2 horas todos los días de 12 a 22 hs.
Turnos largos de 05 a 12:30 hs.
Pernocte con desayuno sin cargo de domingo a jueves desde 22hs (incluido \$10), viernes desde 02hs y sábado desde 04hs hasta 12:30hs (incluido \$10).

Bariloche Presentando este aviso importantes descuentos

● Desde \$ 25.-
● Todos los días turnos de 3 horas excepto Viernes y Sábados a partir de las 20 hs.
En esas horas turnos de 2 horas.
● Estacionamiento privado

Boulogne Sur Mer y Emilio Lamarca, Don Torcuato, Tigre - Tel: 4727-1890

Ls NUEVO LORIA Presentando este aviso importantes descuentos

● Desde \$ 25.-
● Todos los días turnos de 3 horas
● Pernoctes Domingos a Jueves de 22 a 12 hs.
Desayuno incluido
● Estacionamiento privado

Sánchez de Loria 572 (estacionamiento Venezuela 3285/89), Boedo - Tel: 4864-6474

NATAL PUBLICIDAD TEL: 1682-7913

JULIANA

COMO UN ANTICIPO DE LO QUE NOS ESPERA CON LA SEXTA VERSION DE *GRAN HERMANO*, TE PRESENTAMOS A ESTA ADORABLE MODELO Y PERIODISTA QUE SALTO DEL *BIG BROTHER 8* BRASILENO A LA TAPA DE PLAYBOY DE ESE PAIS.

FOTO VALERIO TRABANCO //









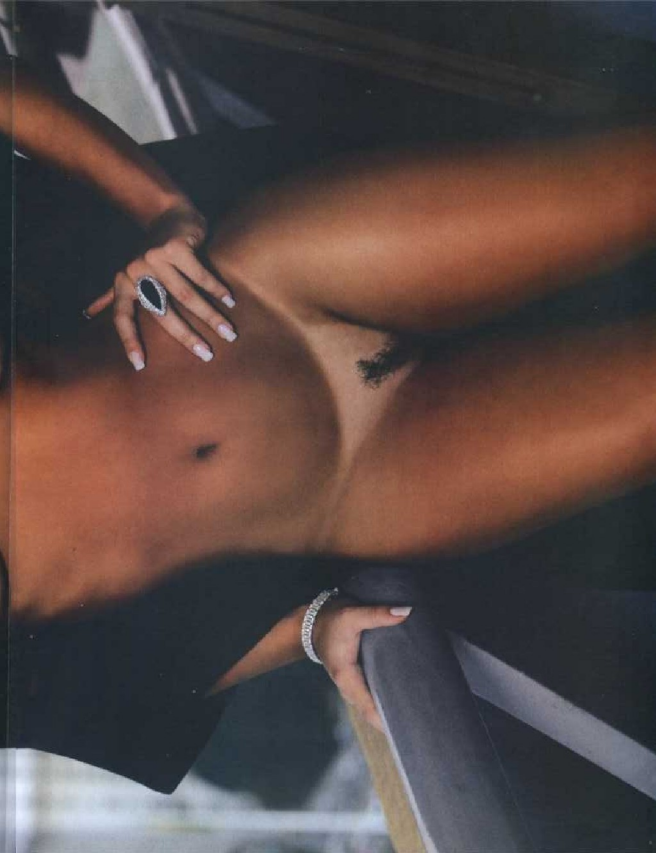




PLAY
MATE

12⁰⁸







PLAYBOY

JULIANA GOES PLAYMATE DICIEMBRE 2008

MEDIDAS: 90-64-95.

ALTURA: 1,69 m.

NACI EN: Santos, Brasil.

EDAD: 23.

FRASE FAVORITA: "Yo quiero,
yo puedo, yo obtengo".

QUE ME GUSTA DE UN HOMBRE:
que sea lindo como George
Clooney y caballero como mi padre.

QUE NO ME GUSTA: la falta de
romanticismo.

ph: martin lópez | design by gestaltgroup.com.ar

yanina mortada

ocimodel.com

tops

OCI
MODEL

TER; FINALIDAD; FUNCIÓN; SUBFUNCIÓN; SECCIÓN; SECTOR; PARTIDAS PRINCIPALES; PARCIALES Y SUBPARCIALES, conforme al detalle que figura en la Planilla que como Anexo II forma parte integrante del presente, en el Presupuesto del Ejercicio 2007 y en un todo de acuerdo con los considerandos.-

Artículo 4°.- El presente Decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario en el Departamento de Economía y Obras Públicas.-

Artículo 5°.- PASE al Ministerio de Economía y Obras Públicas (Dirección Provincial de Presupuestos) a sus efectos tomen conocimiento Contaduría General y Tribunal de Cuentas, dese al Boletín Oficial y, cumplido, ARCHÍVESE.-

Sr. PERALTA-C.P.N. Juan Manuel Campillo

DECRETO N° 981

RIO GALLEGOS, 05 de Mayo de 2008.-

VISTO:

El Expediente GOB-N° 110.264/08; y

CONSIDERANDO:

Que con la sanción de la Ley N° 3009, la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia aprobó en todos sus términos el Acuerdo para la implementación de un compromiso de inversiones en áreas hidrocarbúricas de la Provincia de Santa Cruz, suscripto con fecha 25 de Junio del año 2007 entre la Provincia de Santa Cruz y la Empresa PAN AMERICAN ENERGY LLC, SUCURSAL ARGENTINA;

Que dicho Acuerdo, entre otros aspectos, pone en marcha un compromiso de inversiones y de incremento de producción por parte de la empresa PAN AMERICAN ENERGY LLC, SUCURSAL ARGENTINA, respecto a distintas áreas hidrocarbúricas ubicadas en nuestra Provincia;

Que como desprendimiento del Convenio y conforme lo pactado en el Artículo quinto del acuerdo, se estableció el compromiso por parte de Fomento Minero Santa Cruz Sociedad del Estado (FOMICRUZ S.E.) a suscribir con PAN AMERICAN ENERGY LLC, SUCURSAL ARGENTINA sendos contratos referentes a la operación ("Contrato de Operación") y conformación de una unidad transitoria de empresas ("Contrato de UTE");

Que con fecha 4 de Abril del año 2008 las partes suscribieron el Contrato de Operación, mediante el cual Fomento Minero Santa Cruz Sociedad del Estado (FOMICRUZ S.E.) encomienda a PAN AMERICAN ENERGY LLC, SUCURSAL ARGENTINA la operación de las áreas denominadas "ANTICLINAL GRANDE - CERRO DRAGON"; "CHULENGO"; "KOLUEL KAIKE - EL VALLE" y "PIEDRA CLAVADA", asumiendo esta última a su exclusividad cargo y costo la realización de las inversiones y la gestión de actividades inherentes al objeto del Convenio;

Que como requisito ineludible para su concreción, se dejó establecido que Fomento Minero Santa Cruz Sociedad del Estado (FOMICRUZ S.E.), debía revestir el carácter de titular de las áreas objeto del Contrato;

Que en consecuencia, y a los fines de no obstaculizar los compromisos asumidos por el Estado Provincial, se torna imprescindible proceder al dictado del acto administrativo a los fines de efectivizar aquel traspasso;

Que el presente trámite se encuadra dentro de las previsiones y pautas contenidas en las Leyes Provinciales Nros. 2057, 2727 y normas concordantes por lo cual resulta procedente el dictado del respectivo Instrumento Legal;

mento Minero de Santa Cruz Sociedad del Estado (FOMICRUZ S.E.) la titularidad de las áreas denominadas "ANTICLINAL GRANDE - CERRO DRAGON"; "CHULENGO"; "KOLUEL KAIKE - EL VALLE" y "PIEDRA CLAVADA", ubicadas en la Provincia de Santa Cruz, en concordancia con los considerandos del presente.-

Artículo 2°.- El presente Decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario en el Departamento de Economía y Obras Públicas.-

Artículo 3°.- PASE a Gobernación (Secretaría Legal y Técnica quien realizará las comunicaciones de práctica) y a Fomento Minero de Santa Cruz S.E. (FOMICRUZ S.E.) a sus efectos, tomen conocimiento Contaduría General y Tribunal de Cuentas, dese al Boletín Oficial y, cumplido, ARCHÍVESE.-

Sr. PERALTA-C.P.N. Juan Manuel Campillo

SANTA CRUZ, PROVINCIA SIN LEY

TEXTO VICENTE M. ONORATO // FOTO HORACIO COLLOLA //

DESESTIMÁSE las ofertas presentadas por las firmas: "CENTRO DE SERVICIOS HOSPITALARIOS S.A." Renglón N° 1, en razón de que el producto cotizado es un Ecógrafo fijo y no portátil no reúne una característica fundamental solicitada en los ítems 1 y 2, no cumplimenta aspectos técnicos como la falta de un transductor tipo pedoff y el programa de Eco Stress para estudios cardíacos con esfuerzo. A este aspecto se le suma una oferta sucinta sin el respaldo de folletos originales que permitan evaluar correctamente el producto y no cotiza un transductor en los ítems 1 y 3, según lo determinado en el informe Técnico. "PATAGONIA SUR SALUD S.A.": Renglón N° 2, en razón de no cumplir con lo solicitado en el Pliego de Bases y Condiciones, ofrece transductores marca Esaote los cuales no son compatibles con el Ecógrafo existente según lo determinado en el Informe Técnico.-

ADJUDICÁSE a la firma: "PATAGONIA SUR SALUD S.A.", con domicilio real/especial en Malaspina N° 192, C.P. 9400 - Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz - Proveedor N° 531, Renglón N° 1 ítem 1: cuatro (4) Ecógrafos Portátiles doppler color para uso en ecografía general y cardiológico marca Sonosite, modelo MicroMaxx, procedencia USA, precio unitario: PESOS DOSCIENTOS VEINTINUEVE MIL SEISCIENTOS (\$ 229.600.-) un (1) transductor lineal HFL13-6, triple frecuencia, banda ancha 6.0-13.0 Mhz., un transductor convexo C60e-5-2, triple frecuencia, banda ancha 2.0-5.0 Mhz., un (1) transductor endocavitario tipo end FIRE ICT78-5, triple frecuencia, banda ancha 5.0-8.0 Mhz., un (1) transductor Phased Array P175-1, triple frecuencia, banda ancha 1.0-5.0 Mhz. Cardiológico, Accesorios: Video Printer Blanco/Negro SONY UP897-MD, Carro original de SonoSite Modelo MDS Lite, para sujeción y transporte con soporte para el equipo, los transductores y periféricos de impresión, módulo TTC: provee tres puertos para conexión de transductores electrónicos en simultáneo, con selector

micro Maxx, procedencia USA, un (1) transductor lineal HFL13-6, triple frecuencia, banda ancha 6.0-13.0 Mhz., un (1) transductor convexo C60e-5-2, triple frecuencia, banda ancha 2.0-5.0 Mhz., un (1) transductor endocavitario tipo end FIRE ICT78-5, triple frecuencia, banda ancha 5.0-8.0 Mhz., Accesorios: Video Printer Blanco/Negro SONY UP897-MD, Carro original de SonoSite Modelo MDS Lite, para sujeción y transporte con soporte para el equipo, los transductores y periféricos de impresión, módulo TTC: provee tres puertos para conexión de transductores electrónicos en simultáneo, con selector digital de transductor activo, carga integrado el carro MDS Lite, Fuente de Alimentación autorregulada de 100-230 Volt. 50/60 Hz., Módulo Mimodock XG: provee los puertos de conectividad del equipo, batería Ion-Litio integrada al equipo con 4 horas de autonomía. Total del ítem 2: PESOS CIENTO CINCUENTA Y DOS MIL CIENTO (\$ 152.100.-), ítem 3: un (1) Ecógrafo portátil doppler color para uso cardiológico, Marca Esaote, Modelo MyLab 30 CV, procedencia Italia, un (1) transductor Phased Array cardiológico adulto PA230E, banda ancha 1.0-4.0 Mhz., un (1) transductor lineal LA522 banda ancha 5.0-10.0 Mhz., un (1) transductor cruz PW/CW pedoff 2.0 Mhz., Accesorios: Video Printer blanco/negro SONY UP897-MD, carro original de Esaote, para la sujeción y transporte con soporte para el equipo, los transductores y periféricos de impresión. Total del ítem 3: PESOS CIENTO NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS (\$ 199.500.-). Total del Renglón 1: PESOS UN MILLÓN DOSCIENTOS SETENTA MIL (\$ 1.270.000.-), en un todo de acuerdo a las especificaciones técnicas de su oferta, por ajustarse a lo solicitado y ser la Única Oferta Válida en Consideración y Renglón N° 3: Transductor-Esaote Lineal LA523, nuevo, para aplicaciones vasculares, partes pequeñas y músculo esquelético, ancho de banda 5.0-10.0 Mhz., Transductor Esaote Phased Array cardiológico adulto PA230E, ancho de banda 2.0-4.0 Mhz., Transductor Esaote endocavitario tipo end FIRE ECI23, ancho de banda 5.0-7.5 Mhz., con guía de Punción para biopsia, Carro para anclaje de Ecógrafo Esaote Caris Plus, Monitor SVGA de 15" resolución para ecógrafo Esaote Caris Plus, Pistola para Biopsia Thruport para próstata. Total del Renglón 3: PESOS SETENTA Y TRES MIL SETECIENTOS OCHENTA (\$ 73.780.-) en un todo de acuerdo a las especificaciones técnicas de su oferta, por ajustarse a lo solicitado y ser la Única Oferta, por un monto total de PESOS UN MILLÓN TRESCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL SETECIENTOS OCHENTA (\$ 1.343.780.-) "PROVEEDURA MÉDICA S.R.L." con domicilio real en México N° 3100 - C1223ABL - Ciudad Autónoma de Buenos Aires y con domicilio especial en Chile N° 42 - C.P. 9400 - Río Gallegos - Provincia de Santa Cruz - Proveedor N° 1064, Renglón N° 2: un (1) equipo de ampliación para ecógrafo Marca Aloka, Modelo SSD-4000 Plus, origen Japón, compuesto por: un (1) transductor tipo pencil cize (ped off) de 2 Mhz., con módulo de conexión para aplicaciones de doppler continuo, marca Aloka, Modelo UST-2265-2, un (1) transductor sectorial electrónico phased array pediátrico, marca Aloka, Modelo UST-5298, frecuencias 3.5-5.0-6.0-7.5 pw 3.0-3.8-5.0-6.0 cw: 3.8 ángulo 90°, un (1) transductor sectorial electrónico phased array transesofágico multipanorámico adulto Marca Aloka, Modelo UST-5293-5, frecuencias: 3.8-5.0-6.0-7.5 pw: 3.0-3.8-5.0-6.0 cw: 3.8 ángulo 90°, un (1) módulo software de doppler tisular (TDI), marca Aloka, Modelo SOP-4000-9B, un (1) módulo software para medición de tres cursores en Modo M anatómico (FAM) marca Aloka, Modelo SOP-4000-11B, en un todo de acuerdo a las especificaciones técnicas de su oferta, por ajustarse a lo solicitado

que asciende a la suma total de PESOS UN MILLÓN QUINIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL TRES CIENTOS OCHENTA (\$ 1.569.380.-), con cargo al ANEXO: Ministerio de Asuntos Sociales - ITEM: Salud Pública - CARÁCTER: Administración Central - FINALIDAD: Servicios Sociales - FUNCIÓN: Salud - SUBFUNCIÓN: Medicina Asistencial - SECCIÓN: Erogaciones de Capital - SECTOR: Inversión Real - PARTIDA PRINCIPAL: Bienes de Uso - PARTIDA PARCIAL: Maquinaria y Equipo - PARTIDA SUBPARCIAL: Equipo Sanitario y de Laboratorio, del Ejercicio 2008 - Prórroga del Presupuesto 2007.

ABÓNESE a través del área correspondiente a las firmas comerciales:
 "PATAGONIA SUR SALUD
 S.A." \$ 1.343.780.-
 "PROVEEDURÍA MÉDICA
 S.R.L." \$ 225.600.-

DECRETO N° 978

RIO GALLEGOS, 02 de Mayo de 2008.-
 Expediente MG-N° 588.087/08.-

AUTORIZASE, al Ministerio de Gobierno a suscribir Contrato de Locación de Servicios con la Doctora María Florencia OLIVERA (D.N.I.N° 28.419.114) quien se desempeñará en el ámbito de la Delegación de Trabajo de Zona Norte, dependiente de la Subsecretaría de Trabajo y Seguridad Social de ese Ministerio, con una remuneración mensual equivalente a un (1) cargo Nivel Dirección, entre las fechas 1° de Enero y hasta el día 31 de Diciembre de 2008, conforme al Decreto N° 2990/03, Reglamentario del Régimen de Contrataciones de Personal para la Administración Pública Provincial.

FACULTASE al Ministerio de Gobierno a aprobar el Contrato de Locación de Servicios para adecuar la contratación, conforme a la prestación efectiva de los servicios, debiendo incluir la imputación preventiva del gasto que demandará la atención del mismo.

DECRETO N° 979

RIO GALLEGOS, 05 de Mayo de 2008.-
 Expediente MSGG-N° 316.602/08.-

OTÓRGASE un Aporte No Reintegrable con cargo a rendir cuenta documentada de su inversión, por la suma de **PESOS DOS MIL (\$ 2.000.-)** a favor de la señora Amelia Noemi VIDAL (D.N.I.N° 10.503.222) de nuestra ciudad capital, destinado a cubrir los distintos gastos que le ocasionará la estadía en Capital Federal a raíz de la derivación por el problema de salud que la aqueja.

EL GASTO que demande el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, será atendido con cargo al ANEXO: Ministerio de la Secretaría General de la Gobernación - ITEM: Ministerio - CARÁCTER: Administración Central - FINALIDAD: Servicios Sociales - FUNCIÓN: Promoción y Asistencia Social - SUBFUNCIÓN: Promoción y Asistencia Social Sin Discriminar - SECCIÓN: Erogaciones Corrientes - SECTOR: Transferencias - PARTIDA PRINCIPAL: Transferencias - PARTIDA PARCIAL: Transferencias al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes - PARTIDA SUBPARCIAL: Ayudas Sociales a Personas, del Ejercicio 2008 - Prórroga del Presupuesto 2007.

Por Tesorería General de la Provincia previa intervención de la Contaduría General y la Dirección Provincial de Administración de la Gobernación, ABÓNESE la suma de **PESOS DOS MIL (\$ 2.000.-)** a favor de la señora Amelia Noemi VIDAL (D.N.I.N° 10.503.222) de nuestra ciudad capital, con cargo a rendir cuenta documentada de su inversión.

bras Públicas, para que a través de la Subsecretaría de Obras Públicas, se proceda a realizar el llamado a Licitación Pública, tendiente a contratar la ejecución de la Obra: "DELIMITACIÓN Y CONTROL DE ACCESO - PARQUE AGROALIMENTARIO - LOS ANTIGUOS".

APRUEBASE, el pliego de Bases y Condiciones, confeccionado por la Dirección de Estudios y Proyectos dependiente de la Subsecretaría de Obras Públicas, el cual forma parte integrante del presente y el Presupuesto Oficial de la obra contenido en el mismo, que asciende a la suma de **PESOS NOVECIENTOS CINCUENTA MIL (\$ 950.000.-)**.

FACULTASE a la Dirección Provincial de Contrataciones del Ministerio de Economía y Obras Públicas a fijar número de Licitación, fecha, hora y lugar de apertura de ofertas y a emitir las correspondientes Ordenes de Publicidad.

EL GASTO que demande la ejecución de la obra será con cargo al ANEXO: Ministerio de Economía y Obras Públicas - ITEM: Trabajos Públicos - CARÁCTER: Administración Central - FINALIDAD: Servicios Económicos - FUNCIÓN: Comercio, Turismo y Otros Servicios - SUBFUNCIÓN: Comercio, Almacenamiento y Depósito - SECCIÓN: Erogaciones de Capital - SECTOR: Inversión Real - PARTIDA PRINCIPAL: Trabajos Públicos - UBICACIÓN GEOGRÁFICA: Los Antiguos - PROYECTO: Delimitación y Control de Acceso Parque Agroalimentario - la suma de **PESOS NOVECIENTOS MIL (\$ 900.000,00)**, del Ejercicio 2008 - Prórroga del Presupuesto 2007.

AUTORIZASE a la Dirección Provincial de Presupuesto a prever la diferencia del gasto total de la obra en cuestión, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 16° - Inciso a) de la Ley de Contabilidad N° 760 - Erogaciones con cargo a ejercicios futuros.

NI AUSTRERIDAD NI ECOLOGIA. LA PROVINCIA DE LOS KIRCHNER YA NO IMPRIME SU BOLETIN OFICIAL Y FUE UNA CASUALIDAD. Y MIENTRAS EL OFICIALISMO DICE QUE SE ROMPIO UNA ROTATIVA Y QUE EL PERIODICO SE PUBLICA EN INTERNET, LA OPOSICION DENUNCIA EL VACIO LEGAL.

Clase XV.....

DECRETO N° 984

RIO GALLEGOS, 05 de Mayo de 2008.-
 Expediente MSGG-N° 316.705/08.-

OTÓRGASE un Aporte No Reintegrable con cargo a rendir cuenta documentada de su inversión, por la suma de **PESOS CINCO MIL (\$ 5.000.-)** a favor del señor Elidoro RUBILAR (D.N.I.N° 7.325.560) de nuestra ciudad capital, destinado a hacer frente a diversas deudas contraídas por la difícil situación económica por la que atraviesa.

EL GASTO que demande el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, será atendido con cargo al ANEXO: Ministerio de la Secretaría General de la Gobernación - ITEM: Ministerio - CARÁCTER: Administración Central - FINALIDAD: Servicios Sociales - FUNCIÓN: Promoción y Asistencia Social Sin Discriminar - SECCIÓN: Erogaciones Corrientes - SECTOR: Transferencias - PARTIDA PRINCIPAL: Transferencias - PARTIDA PARCIAL: Transferencias al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes - PARTIDA SUBPARCIAL: Ayudas Sociales a Personas, del Ejercicio 2008 - Prórroga del Presupuesto 2007.

Por Tesorería General de la Provincia previa intervención de la Contaduría General y la Dirección Provincial de Administración de la Gobernación, ABÓNESE la suma de **PESOS CINCO MIL (\$ 5.000.-)** a favor del señor Elidoro RUBILAR (D.N.I.N° 7.325.560) de nuestra ciudad capital, con cargo a rendir cuenta documentada de su inversión.

DECRETO N° 985

RIO GALLEGOS, 05 de Mayo de 2008.-
 Expediente MSGG-N° 316.706/08.-

OTÓRGASE un Aporte No Reintegrable con cargo a rendir cuenta documentada de su inversión, por la suma de **PESOS TRES MIL (\$ 3.000.-)** a favor del señor Manuel Videla FERNANDEZ (D.N.I. N° 8.094.938) de nuestra ciudad capital, destinado a cubrir los gastos que demandará su estadía en Capital Federal, por motivos de salud, en virtud de no poder afrontar los mismos por la difícil situación económica por la que atraviesa.

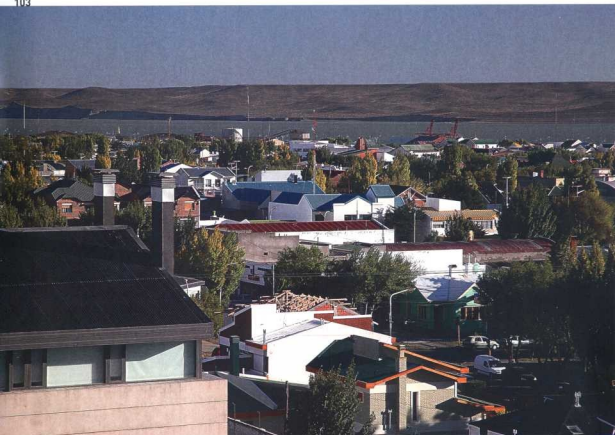
EL GASTO que demande el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, será atendido con cargo al ANEXO: Ministerio de la Secretaría General de la Gobernación - ITEM: Ministerio - CARÁCTER: Administración Central - FINALIDAD: Servicios Sociales - FUNCIÓN: Promoción y Asistencia Social Sin Discriminar - SECCIÓN: Erogaciones Corrientes - SECTOR: Transferencias - PARTIDA PRINCIPAL: Transferencias - PARTIDA PARCIAL: Transferencias al Sector Privado para Financiar Gastos Corrientes - PARTIDA SUBPARCIAL: Ayudas Sociales a Personas, del Ejercicio 2008 - Prórroga del Presupuesto 2007.

Por Tesorería General de la Provincia previa intervención de la Contaduría General y la Dirección Provincial de Administración de la Gobernación, ABÓNESE la suma de **PESOS TRES MIL (\$ 3.000.-)** a favor del señor Manuel Videla FERNANDEZ (D.N.I.N° 8.094.938) de nuestra ciudad capital, con cargo a rendir cuenta documentada de su inversión.

DECRETO N° 986

RIO GALLEGOS, 05 de Mayo de 2008.-

DECRETO N° 983



UNA DE LAS MÁS AVANZADAS TÉCNICAS DE ADMINISTRACIÓN DEL Estado, conocida como “gobierno electrónico” —básicamente, es utilizar formularios digitales para todos los trámites oficiales, con el menor uso de papel posible—, llegó a la provincia adoptiva de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner. Lástima que se llegó a esta instancia por casualidad y no por una decisión política basada en la austeridad o la ecología. El tema es así: desde hace cinco meses, y por primera vez en sus 53 años de distrito con gobierno propio, Santa Cruz no imprime su Boletín Oficial en papel, y —por lo menos hasta el cierre de esta edición— sólo difunde las normas legales desde su sitio de Internet. Esto implica, nada más y nada menos, que la validez de las leyes y decretos que se promulgaron desde el 12 de agosto pasado en la provincia de los Kirchner podría ser cuestionada en los tribunales. Y es así porque así se contradice al Código Civil de la Nación, que indica que toda norma tiene vigencia recién desde los ocho días de publicada en un periódico en papel editado por el Gobierno.

Por ahora, la administración del gobernador peronista (y kirchnerista) Daniel Peralta, aliado de su antecesor en el cargo, Carlos Sancho, justifica la ausencia del periódico estatal en la rotura de una de las dos rotativas (de unos cuarenta años de antigüedad) de la Dirección



IMPRESIÓN SIN PAPEL. FRENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL BOLETÍN OFICIAL. E IMPRESIÓN EN PÁG GALLEZOS, ORGANISMO RESPONSABLE DE LA PUBLICIDAD DE LAS LEYES EN SANTA CRUZ. DESDE EL 12 DE AGOSTO, LAS NORMAS LEGALES QUE SE FUERON APROBANDO EN LA PROVINCIA, SOLO SE COMUNICARON A TRAVÉS DE INTERNET.

pliegos en la citada Dependencia Olivia (Pcia. de Santa Fe) Comodoro Rivadavia.-
Estuarse consultas en el sitio
web de la Nación Argentina

Presupuesto Oficial: \$ 216.40.- (No incluye
Impuesto de \$ 350.-)

VALIDAD DE
TURBIO
MAIO A
PUBLICA N° 02/08
D N° 2652/08

INTENSION DE FUNDACION
URA: 15 DE SEPTIEMBRE
ORA: 12:00 HS.
VALIDAD DE TURBIO
SUMINISTROS - JUAN

OFICIAL: PESOS CIENTO
30.000,00)
ZO: PESOS SESENTA Y
TACION: 30 DIAS CORRIENTES
N TESO RERIA - JUAN
- DE 08:00 A 14:00 HS.
RECCION SUMINISTROS
PASO N° 237
E - 421.365 - INT 112 -

.....Págs. 1/2

Presupuesto Oficial: \$ 776.757,72
Sistema de Contratación: LICITACION
PUBLICA
Valordel pliego: \$ 776,76
Venta de pliegos: Departamento de Recaudaciones Municipales de Las Heras
Presentación en Mesa de Entradas: Hasta el 10 de Septiembre de 2008 a las 10:00 Horas P-3

MUY IMPORTANTE

Se solicita a los interesados en publicar documentación en el Boletín Oficial que los mismos deberán tener una tipografía mínima de tamaño 12 y un interlineado normal. Asimismo se hace saber que este requisito será indispensable para recepcionar tal documentación.

DIRECCION GENERAL BOLETIN OFICIAL E IMPRENTA
Teléfono (02966) 436885 -
Pellegrini N° 256
Correo Electrónico:
boletinoficial.santacruz@sanacruz.gov.ar

AVISO

Se informa que hasta NÚMERO AVISO no se imprimirá el Boletín Oficial.
Para mayor información consultar con esta Dirección.

AVISO

Se solicita a los señores suscriptores Comunicar dentro del término de Treinta (30) días a este Organismo, si no son recepcionados en forma regular los ejemplares del Boletín Oficial, con el fin de regularizar en forma inmediata el envío de los mismos, de lo contrario esta Dirección General no se responsabiliza de los ejemplares faltantes.

ARANCELAMIENTO DE PUBLICACIONES



LEYES DIGITALES. "HASTA AHORA, NO HEMOS TENIDO NINGÚN PROBLEMA LEGAL", ARGUMENTA VÍCTOR HUGO LANARO, FUNCIONARIO RESPONSABLE DE LA IMPRESIÓN DEL BOLETÍN OFICIAL. A LA IZQUIERDA, VERSIÓN DIGITAL DEL PERIÓDICO; ROSADO, EL AVISO DE QUE NO SE PUBLICARÁ EN PAPEL.

LA ADMINISTRACION DEL GOBERNADOR DANIEL PERALTA JUSTIFICA LA AUSENCIA DEL PERIODICO ESTATAL EN LA ROTURA DE UNA DE LAS DOS ROTATIVAS (DE UNOS CUARENTA AÑOS DE ANTIGUEDAD) DE LA DIRECCION GENERAL BOLETIN OFICIAL E IMPRENTA.

General Boletín Oficial e Imprenta, y explica que el 23 de octubre pasado anunciaron –sólo por la web, obviamente– la licitación pública para comprar nuevas. Hasta ahí, se podría decir que se trata de una circunstancia que no afecta demasiado la "calidad institucional", pero no tanto: el director general del Boletín, Víctor Hugo Lanaro, descarta que, para suplir el bache –de al menos "60 días", según estima el propio funcionario responsable– hasta que adquieran nuevas rotativas, vayan a contratar a alguna imprenta para que los quinientos ejemplares que se venían imprimiendo del boletín puedan seguir llegando a sus suscriptores y para que las leyes tengan la validez que la letra del

Código Civil de la Nación indica. "Hasta ahora, no hemos tenido ningún problema legal –se ataja Lanaro–, porque a quien lo pide, le damos una copia de la resolución publicada en Internet con la firma mía o de la directora del boletín donde ponemos que es 'copia fiel del original'".

IRREGULARIDAD

Claro que más allá de la parsimonia oficial, la situación anómala ya alertó a la minoritaria oposición en la legislatura de la provincia: el diputado de la UCR por Río Gallegos Jorge Cruz, presentó (el 10 de septiembre pasado) una solicitud formal al Poder Ejecutivo para que



DEMUNCIANTE EL HÉCTOR CACHO BARABINO ES UN CONOCIDO PERIODISTA DE RÍO GALLEGOS QUE CRITICA AL GOBIERNO PROVINCIAL DESDE SU PROGRAMA EN UNA FM LOCAL. "EL BOLETÍN OFICIAL PUBLICA CADA COSA... (ES ALEVOSO)", ASESURA BARABINO, QUE TAMBIÉN ASESORA A LA DIPUTADA OPOSITORA GABRIELA WESTERLAIN.

se reanude "en un plazo breve la impresión gráfica" del periódico. "Sólo en Internet, el boletín no cumple con los recaudos de seguridad, difusión masiva y permanencia material que debería", explica Cruz, que duda de que el oficialismo le dé este año tratamiento al proyecto que presentó. "Es la primera vez que escucho algo así –dispara, por su lado, el experto en derecho constitucional Daniel Sabsay–. Si una juris-

PERLITAS LEGALES

"El Boletín Oficial está a nuestra izquierda, porque ¡publica cada cosa! Es alevoso". El que trae la humorada sobre el periódico oficial de Santa Cruz es el periodista Héctor "Cacho" Barabino, que tiene, en una FM local, un programa con una línea editorial crítica al gobierno de su provincia. Y, al leer en detalle las grises páginas de la publicación que ahora es virtual, hay que darle la razón: para nombrar sólo una de las decenas de perlitas que aparecen, el decreto 2.068, del 7 de agosto pasado, autoriza a entregar \$ 5.000 a los "Instructores de Salsa y Ritmos Latinos del Club Hispano Americano de Río Gallegos para que asistan a un curso de capacitación a realizarse en Buenos Aires". Coincidencia o no, se trata del club donde, el 17 de agosto de 2007, el matrimonio Kirchner asistió al cierre de la campaña electoral del actual gobernador.

"Y esto es de siempre" –redobla Barabino–. Por ejemplo, también figura que César Toti Arizmendi, hermano de un ex funcionario de Kirchner y esposo de Alicia Mercáu, presidenta de la Cámara en lo Criminal de la 1ra. Circunscripción Judicial de la provincia, recibió en mayo y septiembre subsidios de \$ 24.000 y \$ 20.000, respectivamente, para su Fundación Sur Argentino.

En el Boletín Oficial de Santa Cruz también suele aparecer la orden de entregar efectivo –entre \$ 1.500 y \$ 10.000– a particulares en razón de "la difícil situación económica" que atraviesan. Aunque pocos niegan que se trate de carenciados reales, si se preguntan con qué criterio se otorga un subsidio a ciertas personas y no a otras. "Es que, a veces, dan aunque no seas del palo –gritica un docente que militó en las movilizaciones de 2007 que obligaron al gobierno provincial a "blanquearles" el sueldo–. Hay una inmensa mayoría que acepta esto, porque hasta la clase media sabe que también puede manguear por ese lado".

"SI UNA JURISDICCION NO PUBLICA SU BOLETIN OFICIAL, SE TRATA DEL INCUMPLIMIENTO DE UNO DE LOS REQUISITOS FUNDAMENTALES DEL ESTADO DE DERECHO: LA PUBLICIDAD DE LOS ACTOS DE GOBIERNO", DICE EL CONSTITUCIONALISTA DANIEL SABSAY.

dicción no publica su boletín oficial, se trata del incumplimiento de uno de los requisitos fundamentales del estado de derecho: la publicidad de los actos de gobierno". El profesor de posgrado de la UBA cree –al igual que el diputado radical Cruz– que la provincia debería, al menos, contratar la impresión a un tercero (un opción lógica sería alguno de los diarios de Río Gallegos: *La Opinión Austral* o *Tiempo Sur*), mientras hace reparar la máquina, y fustiga aún más: "Parecería que no hay voluntad de hacerlo, como si quisieran tapar cosas". Como abogado que es, Sabsay se pone del lado del diablo y argumenta que si,

por ejemplo, una persona hoy es acusada de evadir un impuesto provincial que se hubiera publicado en Internet el 10 de septiembre pasado, "su defensor podría perfectamente alegar ante el juez que no está obligado a cumplir una norma que no conoce; es así de simple".

LETRA VIRTUAL

Pero la desaparición del boletín de los lugares que solía frecuentar, no sólo genera desconfianza entre legisladores opositores. Un gestor de escritorios que con este nuevo escenario debe concurrir a la oficina

del área para que le sellen la copia de los edictos que baja de la web, pide que **PLAYBOY** no lo identifique y pregunta retóricamente: "Tienen varias máquinas, ¿se van a romper todas la vez? Y ahora te vienen con el cuento de que debe ir una comisión a Noruega para comprar los repuestos... ¿Los van a traer en patín desde allá?".

Pero la demora en el trámite de compra de nuevos equipos tampoco se justifica, según el diputado Cruz. "La ley provincial de contabilidad

VIRTUAL, PERO LEGAL

En la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri quiso ahorrar en papel. Será por eso que desde el 12 de agosto pasado, como lo manda la Ley 2.739, reglamentada por el decreto 964/2008, "el Boletín Oficial se publica en edición electrónica y se difunde a través del sitio web oficial del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". El texto indica, también, que "la edición o reproducción en soporte papel deriva de la edición electrónica, con idéntica validez legal". De todos modos, la medida no implica la desaparición del boletín tangible, porque se seguirán imprimiendo tradicionalmente cuarenta copias para uso interno. Sin embargo, el decreto explicita que "las ediciones anteriores al 12 de agosto de 2008, sólo tienen validez jurídica en su edición impresa".



RENUNCIANTE El presidente del bloque radical de diputados de la Legislatura santacruceña, Jorge Fournier Cruz, presentó el 10 de septiembre pasado una solicitud al Poder Ejecutivo para que en breve se reanude la impresión gráfica del Boletín Oficial provincial.



WOKINN
COM.AR



OTROMUNDO
VINO Y CORDONES DE CORDÓN

BARRIO NORTE 4 779 2077
PALERMO SELGRANO 4 772 4374
MICROCENTRO 5 238 1965

El segundo sueño
de todo hombre
y la forma más fácil
de acceder al primero.



PORSCHE 911 CARRERA S

AUDI TT 2.0T | BMW 330 CABRIO | VW BEETLE CABRIO | VW TOURANE V6 | MOTOS BMW 1200 GS Y 650 GS

Av. del Libertador 2679
4803 - 6994
luxury@dietrich.com

luxury | dietrich
alquiler de vehículos de alta gama

Página 161

RÍO GALLEGOS, 2

PROVINCIA DE SANTA CRUZ
MINISTERIO SECRETARÍA GENERAL
DE LA GOBERNACIÓN

LICITACION PUBLICA N° 16/08.-

“PROVISIÓN, INSTALACIÓN Y PUESTA
EN FUNCIONAMIENTO DE MAQUINAS
SISTEMA OFF SET Y MAQUINACOMPA-
GINADORA, ENCUADERNADORA E IN-
SOLADORA”.-

APERTURA DE OFERTAS: 20 DE NO-
VIEMBRE DE 2008 15:00 HORAS.-

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: DI-
RECCION PROVINCIAL DE CONTRATA-
CIONES – ROCA N° 819 – 9400 – RÍO GA-
LLEGOS.-

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS: TA-
SADOS EN LA SUMA DE \$ 500,00.- CUNTO
EN LA CIUDAD DIRECCION, EN LA CASA
DE SANTA CRUZ – 25 DE MAYO N° 279
PISO 1° - 1002 – CAPITAL FEDERAL Y EN
LA PAGINA WEB DE LA PROVINCIA
www.santacruz.gov.ar (Licitaciones).-

P-2

PROVINCIA
MINISTERIO
OBRAS

LICITACION PUBLICA N° 16/08.-

“CONTRATACION
VICIO DE VIGILANCIA
ELECTRONICA (C-
CON DESTINO A
DEMANDAS DEL M-
NOMIA Y OBRAS)

APERTURA DE OFERTAS: 20 DE NO-
VIEMBRE DE 2008 – 15:00 HORAS.-

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: DI-
RECCION PROVINCIAL DE CONTRATA-
CIONES – ROCA N° 819 – 9400 – RÍO GA-
LLEGOS.-

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS: TA-
SADOS EN LA SUMA DE \$ 500,00.- CUNTO
EN LA CIUDAD DIRECCION, EN LA CASA
DE SANTA CRUZ – 25 DE MAYO N° 279
PISO 1° - 1002 – CAPITAL FEDERAL Y EN
LA PAGINA WEB DE LA PROVINCIA
www.santacruz.gov.ar (Licitaciones).-

APERTURA DE OFERTAS: 20 DE NO-
VIEMBRE DE 2008 – 15:00 HORAS.-

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: DI-
RECCION PROVINCIAL DE CONTRATA-
CIONES – ROCA N° 819 – 9400 – RÍO GA-
LLEGOS.-

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS: TA-
SADOS EN LA SUMA DE \$ 500,00.- CUNTO
EN LA CIUDAD DIRECCION, EN LA CASA
DE SANTA CRUZ – 25 DE MAYO N° 279
PISO 1° - 1002 – CAPITAL FEDERAL Y EN
LA PAGINA WEB DE LA PROVINCIA
www.santacruz.gov.ar (Licitaciones).-

APERTURA DE OFERTAS: 20 DE NO-
VIEMBRE DE 2008 – 15:00 HORAS.-

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: DI-
RECCION PROVINCIAL DE CONTRATA-
CIONES – ROCA N° 819 – 9400 – RÍO GA-
LLEGOS.-

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS: TA-
SADOS EN LA SUMA DE \$ 500,00.- CUNTO
EN LA CIUDAD DIRECCION, EN LA CASA
DE SANTA CRUZ – 25 DE MAYO N° 279
PISO 1° - 1002 – CAPITAL FEDERAL Y EN
LA PAGINA WEB DE LA PROVINCIA
www.santacruz.gov.ar (Licitaciones).-

APERTURA DE OFERTAS: 20 DE NO-
VIEMBRE DE 2008 – 15:00 HORAS.-

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS: DI-
RECCION PROVINCIAL DE CONTRATA-
CIONES – ROCA N° 819 – 9400 – RÍO GA-
LLEGOS.-

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS: TA-
SADOS EN LA SUMA DE \$ 500,00.- CUNTO
EN LA CIUDAD DIRECCION, EN LA CASA
DE SANTA CRUZ – 25 DE MAYO N° 279
PISO 1° - 1002 – CAPITAL FEDERAL Y EN
LA PAGINA WEB DE LA PROVINCIA
www.santacruz.gov.ar (Licitaciones).-



El Gobierno de
la Provincia de Santa Cruz
llama a LICITACION PUBLICA para la Construc-



DE ANUNCIOS Y LICITACIONES, A LA SOLICITUD, EL LLAMADO A LICITACION QUE EL GOBIERNO DE SANTA CRUZ HIZO
DESDE LA VERSION WEB DEL “NUEVO” BOLETIN OFICIAL. ARRIBA, UNO DE LOS BARRIOS CONSTRUIDOS POR EL
GOBIERNO A TRAVES DE LAS LICITACIONES QUE DEBEN SER PUBLICADAS EN EL BOLETIN.

autoriza para casos de urgencia como este –en el que se resiente notablemente un servicio– la compra por contratación directa”, argumenta el presidente del bloque de la UCR. “Ponen como excusa lo de la máquina, pero lo hacen para ocultar cosas que no quieren que se

SANTA CRUZ POLEMICA

En Santa Cruz, los Kirchner y algunos allegados fueron objeto de causas en la Justicia provincial por varios escándalos; entre los más salientes:

FONDOS DEL PETROLEO

A Néstor Kirchner se le abrió una investigación judicial por el manejo que hizo –durante su gestión como gobernador– del dinero que en los noventa le entregó la Nación por regalías petrolíferas, sumado al de la venta de las acciones de YPF de la provincia. La cifra recibida sigue sin estar clara: serían entre us\$ 1.000 y us\$ 535 millones.

ATROPELLADOS

El 17 de agosto de 2007, el entonces funcionario nacional Daniel Varizot –del riñón kirchnerista– atropelló, en Río Gallegos, con su camioneta a docentes que se manifestaban e hirió gravemente a una mujer. El juicio continúa.

DESPEDIDO

En 1995, el entonces jefe de los fiscales de Santa Cruz, Eduardo Sosa, fue apartado de su cargo por una ley que –vulnerando la estabilidad de los jueces que marca la constitución local– se aprobó cuando la actual presidenta era diputada provincial. Cuatro veces, entre 1998 y 2002, la Corte Suprema de la Nación ordenó reponerlo, pero la provincia todavía no lo hizo.

**radio
taxi alo**

**Las 24 hs.
Los 365 días
del año**

VIAJES PACTADOS

MENSAJERÍA PUERTA A PUERTA

TRASLADOS ESCOLARES

CHOFERES Y MÓVILES IDENTIFICADOS

VIAGE MÍNIMO, SIN ADICIONAL EN CAP. Y PROV.



Nextel - 556*4430

4855-0455 4857-1111

viaje alo seguro

"LA LEY PROVINCIAL DE CONTABILIDAD AUTORIZA, EN CASOS COMO ESTE, LA COMPRA POR CONTRATACION DIRECTA", DENUNCIA EL DIPUTADO PROVINCIAL JORGE CRUZ, EN ALUSION A LA LICITACION QUE PUSO EN MARCHA SANTA CRUZ PARA REPARAR LA ROTATIVA.

sepan", escape, por su lado, un histórico peronista opositor a los Kirchner que también prefiere que **PLAYBOY** reserve su identidad. "Pueden ser nombramientos de gente en la administración pública, subsidios, licitaciones escandalosas...", enumera sin repetir y sin soplar (ver recuadro "Perlitas legales").

El de las licitaciones no resulta un tema menor, porque en Santa Cruz el Estado es prácticamente el actor económico con más peso. Solamente por mencionar un rubro, en la última edición impresa del boletín, la de 5 de agosto pasado, figuraban \$ 174,65 millones en varias licitaciones conjuntas del Ministerio de Planificación de la Nación (a cargo del pinguino Julio De Vido) y el Instituto de Urbanismo y Vivienda (IDUV) para construir en la provincia 352 casas familiares "más infraestructura" (algo así como \$ 496.164,70 por unidad), un proyecto. El mismo dirigente justicialista antikirch-

nerista con varias décadas de residencia en Río Gallegos, ofrece su hipótesis de cómo las empresas constructoras no afines al gobierno local pueden perder: "Les cambian las condiciones cuando se presentan, porque les dicen que dispusieron tal cosa y, como no la pudieron leer, sólo la pudo cumplir 'el Resucitado' (en referencia a Lázaro Báez, uno de los dueños de Austral Construcciones SA y cercano a la familia Kirchner). ¡Acá, sólo el 'progresista' conoce la ley!". Más allá de las sospechas políticas de la oposición, los argumentos de defensa del oficialismo y la visión objetiva desde el derecho constitucional, por el momento lo concreto es que la provincia de Santa Cruz no solamente no publica sus normas como manda la ley, sino que los mismos funcionarios responsables admiten que, probablemente, no lo hará hasta el año que viene, convirtiendo a la cuna de los Kirchner en una tierra sin ley.



La Troupe

RESTAURANT-CAFE-CATERING

En el Restaurant La Troupe, una antigua caballeriza de Palermo, los mejores cortes de carnes argentinas se perfuman en su grill a las brasas y su horno de barro a leña de quebracho y se transforman en exquisitos sabores con acento francés.

ESPECIALIDADES

- * Gigot de cordero
- * Chuleton de ternera
- * Ribs de cerdo.



Abierto todos los días de 10 am a 1 am



Jorge Newbery 1651. Cap. Fed. Reservas: 4772-9339 // 4773 8694 // www.restaurantlatroupe.com.ar



PROMESAS DEL ESTE

Caminar por las calles de Tallin es una actividad no apta para cardíacos. Por eso no sorprende que Karina Nesterova haya nacido en la capital de Estonia y que, con 19 años (sí, 19), haya llegado a la tapa de la edición de PLAYBOY de ese país, con 1,65 m y naturales 89-60-89. Pero claro, con esta actitud, Karina promete ir más allá del territorio que pertenecía a la ex Unión Soviética, porque mientras admira a Brad Pitt, Angelina Jolie, Cameron Diaz y Madonna, ya tiene una meta en mente: mudarse a Miami y abrir un disco. Cuando vuelve a la realidad, se la pasa horas frente al tablero, dibujando y estudiando diseño.



MARTINA DE REGRESO

Ella se llama Martina Gaviely, tiene 30 años y durante los años noventa logró trascender las fronteras de República Checa para construir su carrera de modelo y actriz, que incluye producciones para PLAYBOY en Italia, Alemania y Estados Unidos. Y en su regreso a su tierra natal, no podía faltar la tapa de PLAYBOY de ese país, donde está filmando una película. Las fotos son de Martin Bucek.



RUMANA DESCAMISADA

Hasta las páginas de PLAYBOY debía llegar alguna vez el mito más global de la historia argentina. Y fueron nuestros colegas de Rumania los encargados de que Evita tuviera su tapa de PLAYBOY. En realidad, es una manera de decir, porque la que se vistió (o, mejor dicho, se desvistió) de Eva Perón, fue Roxana Dobre.

SERIE ESTRENO

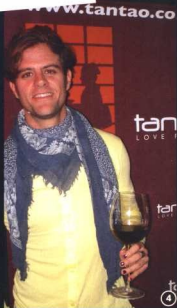
Domingos 12 AM, Buenos Aires.

Verónica sueña con la fama, la sensualidad y la adrenalina de subirse a un escenario. Para hacerlo realidad empieza un duro entrenamiento con un coach muy particular. Verónica quiere ser una estrella de rock.

PLAYBOY TV 
Latin America & Iberia



Suscríbete ahora mismo a Playboy TV llamando a tu operador de tv paga



#01. PLAYBOY y James Bond siempre van de la mano, y por eso en la *avant première* de *007-Quantum of solace*, patrocinada por Omega, no podía faltar Andrea Estévez, nuestra *covergirl* de noviembre, mes en el que la revista ofreció un imperdible Dossier Bond. #02. Fiesta Bombo Club en el Shampoo Cabaret, con el auspicio de Quilmes Sessions y la presencia de músicos, actores y modelos del *under local*, todo al ritmo de los DJ Cisco & Leandro Fresco. #03. Vanesa González, de las grabaciones de *Socias*, al segundo aniversario de Tazz Soho. #04. Si su demandante (y exitoso) señor Pells se lo permite, Mike Amigorena sale de los estudios para celebrar la tremenda actuación que está protagonizando. Aquí, copa en mano, en el lanzamiento de Tanta, una línea de aceites eróticos comestibles. #05. Maria Eugenia Tobal la tiene clara, y por eso se acercó a Ciudad Konex a ver el Festival Vértigo, acrobacias presentadas por 7up experience.

#06. Siempre trendy, Débora de Corral estuvo en el *Íntimo e interactivo* de Catupecu Machu, en Much Music. #07. Julieta Spina, presente en el lanzamiento del proyecto inmobiliario Palacio Bellini, una sofisticada propuesta arquitectónica ubicada en Palermo. #08. Seguro que la fanática de Maroon 5 es Fior Torrente y no su hermano, Tomás Suar, que la acompañó al recital de la banda californiana, invitados ambos del Citi. #09. Fin del rodaje *Música de espera*, ópera prima de Hernán Goldfried, y hubo festejo en El Living, de la mano de Natalia Oreiro y Diego Peretti, sus protagonistas. #10. Llegó la *high definition* y DirecTV no podía faltar. Hubo un gran evento interactivo en La Rural. Gonzalo Bonadeo y su mujer, Carmela.



6



7



8



9

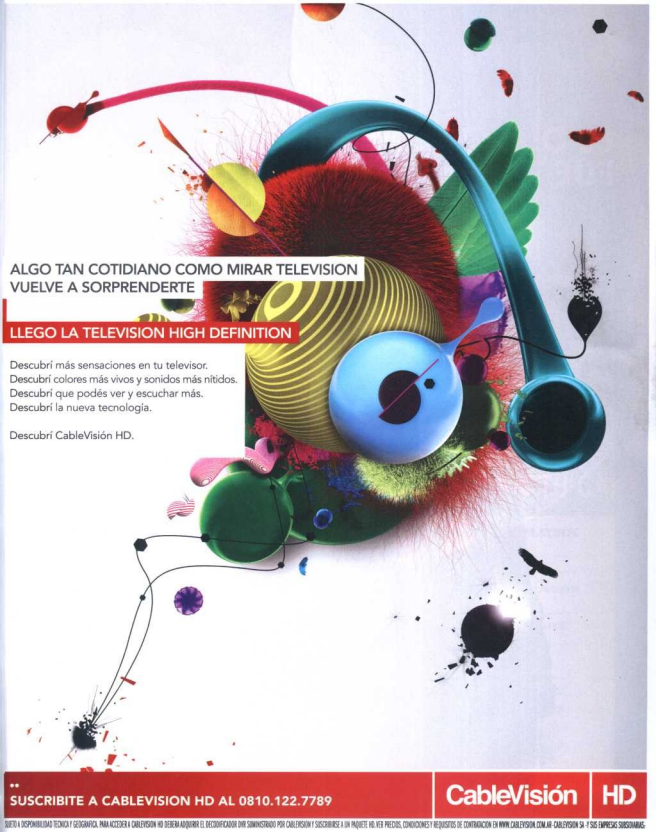


10



#11. *Fuera de loco*, el programa de GP que comandan Pablo Granados, Pamela David y Martín Ciccio, celebró sus 150 emisiones en Tazz Soho. #12. Veloz visita de David Coulthard a nuestro país (vino para correr con su F1 por la 9 de julio) y también al estudio de *Cuál es?*, donde el dueño de casa, Mario Pergolini, lo recibió y lo entrevistó. #13. Cecilia Bonelli, siempre preciosa, en el lanzamiento de la vodka Akvinta, en el Alvear. #14. Avon presentó su nueva fragancia en el Zanjón de Granados, y Laura Azcurra se acercó a San Telmo para testearla. #15. Representada en la Argentina por Frutapac, la Cía Hijos de River de España presentó en la Argentina sus dos flamantes cervezas: Estrella Galicia y 1906 Reserva especial. No se lo perdieron Paula Benítez, Ingrid Grudke y Majo Lovrich. #16. Sole Solaro se animó a la Energizer Night Race 2008, y también a las fotos con los hombres pila.





ALGO TAN COTIDIANO COMO MIRAR TELEVISION
VUELVE A SORPRENDERTE

LLEGO LA TELEVISION HIGH DEFINITION

Descubrí más sensaciones en tu televisor.
Descubrí colores más vivos y sonidos más nitidos.
Descubrí que podés ver y escuchar más.
Descubrí la nueva tecnología.

Descubrí CableVisión HD.

SUSCRIBITE A CABLEVISION HD AL 0810.122.7789

CableVisión **HD**

SUETO A DISPONIBILIDAD TECNICA Y GEOGRAFICA. PARA ACCEDER A CABLEVISION HD DEBERA ADQUIRIR EL DECODIFICADOR DVR SUMINISTRADO POR CABLEVISION Y SUSCRIBIRSE A UN PAQUETE HD. VER PRECIOS, CONDICIONES Y REQUISITOS DE CONTRATACION EN WWW.CABLEVISION.COM.AR - CABLEVISION SA - Y SUS EMPRESAS SUBSIDIARIAS.

FOTO HERB RITTS

EL DÍA QUE EL POP FUE TAPA DE PLAYBOY

CON *LIKE A VIRGIN* SOÑANDO EN TODOS LADOS Y MIENTRAS SU DEBUT EN EL CINE DABA MUCHO DE QUE HABLAR, MADONNA DESEMBARCABA EN LA PORTADA DE LA EDICIÓN ESTADOUNIDENSE DE LA REVISTA. UN INOLVIDABLE SEPTIEMBRE DE 1985.

PLAYBOY

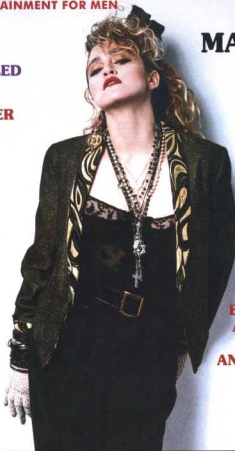
ENTERTAINMENT FOR MEN

SEPTEMBER 1985 • \$3.50

**OUR
LAST
STAPLED
ISSUE
IT'S A
KEEPER**

**MADONNA
NUDE
UNLIKE A
VIRGIN...
FOR THE
VERY
FIRST
TIME**

**PLUS:
DAN JENKINS
BILLY CRYSTAL
ANSON MOUNT
JOHN HUSTON
ANDREW TOBIAS**



ERA SEPTIEMBRE DE 1985 Y E-

lla ya no era Madonna Louise Veronica Ciccone. Como buena estrella, ya había perdido sus apellidos en el camino hacia la fama y su pasado de chica de barrio descendiente de italianos era eso, pasado. Bay City (Detroit, Michigan) había quedado atrás para mediados de los ochenta, el gran despegue de su carrera gracias al lanzamiento de *Like a virgin* (1984) y a su primer papel en cine, *Buscando desesperadamente a Susan* (1985), en cuyo soundtrack estaba el hit "Into the groove". Así, llegó a la tapa de **PLAYBOY**, retratada por Herb Ritts, fotógrafo estadounidense de la industria de la moda y el espectáculo.

BIENVENIDAS

SUSCRIBITE A **PLAYBOY**, Y RECIBILA EN TU CASA
POR SÓLO \$9,90 MENSUALES*.



HOT FACEBOOK: ¿QUERES VER
DESNUDANDO A LAS CHICAS MÁS SERIES?

☐ SÍ, DESEO SUSCRIBIRME A LA REVISTA **PLAYBOY**.

NOMBRE _____

APELLIDO _____

☐ VISA ☐ MASTER CARD ☐ AMERICAN EXPRESS ☐ DINERS

NÚMERO _____

VENCIMIENTO _____ CÓDIGO DE SEGURIDAD _____

D.N.I./A.C./E _____

DIRECCIÓN DE ENVÍO:

CALLE _____

NÚMERO _____ PISO _____ DEPTO _____

LOCALIDAD _____ C.P. _____

TEL. PARTICULAR (_____) _____

TEL. ALTERNATIVO/CELULAR (_____) _____

EMAIL _____

OCCUPACIÓN _____

FECHA DE NACIMIENTO _____

* IVA incluido - Precio de tapa \$9.90. Precio total de suscripción anual \$118.80 IVA incluido.

SUSCRIBITE ENVIANDO ESTE CUPÓN POR FAX O LLAMANDO
AL (011) 5520-0015 DE LUNES A VIERNES DE 9 A 19
O VIA E-MAIL A SUSCRIPCIONESPLAYBOYREVISTA@GRUPOQ.COM.AR

NUEVO 207 COMPACT INTENSIFICA LOS SENTIDOS.



www.207compact.com

MOTORIZACIONES: Nafta: 1.6L 110cv y 1.4L 75cv. Diesel: HDI 2.0L 90cv y 1.9L 70cv. Caja manual de 5 velocidades o Automática Secuencial Tiptronic "System Porsche". **SEGURIDAD:** ABS con asistencia al frenado de urgencia. Airbags frontales y laterales delanteros. Alarma volumétrica y perimétrica. Faros antiniebla delanteros y traseros. **AMBIENTES:** Tapizado y volante en cuero perforado. Interior sport con detalles en aluminio. **CONFORT:** Climatizador automático. Techo corredizo eléctrico. Limpiaparabrisas y encendido de luces automáticos. Levantavidrios delanteros y traseros eléctricos. Espejos exteriores con regulación eléctrica. Cierre central de puertas con activación automática en rodaje. Radio/CD con comando al volante. Computadora de a bordo. Banqueta trasera rebatible 1/3 - 2/3. **ESTILO:** Llantas de aleación de 15". Bandas de protección color carrocería.*

DOS AÑOS DE GARANTÍA INCLUIDA SIN LIMITE DE KILOMETRAJE**.

PEUGEOT recomienda TOTAL. PEUGEOT FINANCIACIÓN. CENTRO CONTACTO CLIENTES 4121 8100

207 COMPACT



*REQUERIMIENTOS DISPONIBLES SEGUN VERSION. **VÁLIDO PARA TODOS LOS MODELOS DE LA GAMA 207 COMPACT PATENTADOS A PARTIR DEL 2-10-2008.